

Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne



CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE

LA PROFESSION
D'ARCHITECTE
EN EUROPE 2018
UNE ÉTUDE DU SECTEUR

WE WANT TO BE THE SKY



ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE



MIRZA & NACEY RESEARCH

LA PROFESSION D'ARCHITECTE EN EUROPE 2018

SOMMAIRE

I	Avant-propos	2
	Principales statistiques	3

1	1: LES ARCHITECTES EN EUROPE	
	1.1 Le nombre d'architectes	10
	1.2 Profil des architectes	12
	1.3 Statut professionnel	13
	1.4 Domaines d'activité	14
	1.5 Années de qualification comme architecte	16
	1.6 Age des architectes	17

2	2: ARCHITECTURE – LE MARCHÉ	
	2.1 Le marché de la construction	20
	2.2 Le marché de l'architecture	24
	2.3 Le marché de l'architecture analysé par type de construction	26
	2.4 Le marché de l'architecture analysé par type de client	28
	2.5 Le marché de l'architecture analysé par type de service	29
	2.6 Perspectives d'avenir	30

3	3: ARCHITECTURE – LA PRATIQUE	
	3.1 Profil des bureaux d'architecture	33
	3.2 Formes juridiques des bureaux d'architecture	35
	3.3 Chiffre d'affaire des bureaux d'architecture	37

3.4	Comment les bureaux facturent leurs services	38
3.5	Tarifs horaires	39
3.6	Bénéfices des bureaux	41
3.7	Revenus obtenus hors du pays	42
3.8	Associations	43
3.9	Filiales	44
3.10	Appels d'offres publics et concours d'architecture	45
3.11	Travaux de certification	48
3.12	BIM	49

4	4: ARCHITECTES – L'INDIVIDU	
	4.1 Revenus	51
	4.2 Revenus par domaine d'emploi	53
	4.3 Revenus selon l'âge	54
	4.4 Revenus selon le genre	55
	4.5 Travailler dans un autre pays européen	57
	4.6 Retraite	61
	4.7 Heures prestées	63
	4.8 Formation professionnelle continue	64
	4.9 Bâtiments dont la consommation d'énergie est quasi nulle	66

II	FICHES DE DONNEES PAR PAYS	68
----	----------------------------	----

	ANNEXE	
	Notes méthodologiques	100

RAPPORT FINAL

Janvier 2019
© Mirza & Nacey Research Ltd

Recherche entreprise par:
Mirza & Nacey Research Ltd
Southdown House
Ford, Arundel
West Sussex
BN18 0DE
Royaume-Uni

Tel: +44 1243 555302
www.mirza-nacey.com

Recherche commanditée par:
Conseil des Architectes d'Europe
29 Rue Paul Emile Janson
B-1050 Bruxelles
www.ace-cae.eu



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne

Le soutien apporté par la Commission européenne à la production de la présente publication ne vaut en rien approbation de son contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs; la Commission ne peut être tenue responsable d'une quelconque utilisation qui serait faite des informations contenues dans la présente publication.

crédits photographiques pour la page de
couverture:
Helsinki Central Library Oodi
Lieu: Helsinki (Finlande)
Architecte: ALA Architects
Photographe: Iris Kärkkäinen



MIRZA & NACEY RESEARCH

AVANT-PROPOS

« L'accent sera mis sur l'architecture en tant que discipline supposant un juste équilibre entre les aspects culturels, sociaux, économiques, environnementaux et techniques pour le bien commun ».

Cette phrase, extraite du nouveau Plan de Travail pour la Culture adopté par le Conseil européen en décembre 2018, fait partie du raisonnement qui a conduit à l'inclusion dans le Plan de Travail du thème « Architecture et environnement bâti pour tous ».

Pourquoi fais-je référence à cela ici ? A mes yeux, cette citation d'une institution de l'Union européenne constitue un pas en avant très important dans la compréhension du rôle de l'architecture et des architectes dans notre société.

Les institutions européennes nous considèrent généralement comme faisant partie des secteurs des services aux entreprises ou de la construction. Nos intérêts diffèrent pourtant de ceux de l'industrie – nous travaillons pour la qualité architecturale, pour des environnements bâtis de meilleure qualité et une vie meilleure des utilisateurs. Cela se reflète d'ailleurs dans la structure de la profession : nous ne sommes ni une industrie, ni une partie de celle-ci ; nous sommes en très grande majorité de petites et même de micro-entreprises.

Cela apparaît clairement dans cette Etude : 71% des bureaux d'architecture sont composés d'une seule personne, 25% de 2 à 5 personnes, et 3% de 6 à 10 personnes. La forme juridique donne une image un peu différente. Les deux dernières études ont montré que 50 à 60% des architectes sont des indépendants, 7 à 10 % travaillent en partenariat tandis que 20 à 30 % ont créé une société à responsabilité limitée.

D'autre part, nous constatons que les revenus des bureaux d'architecture sont modestes, ce qui prêche à croire que la grande majorité des architectes n'est pas motivée par les revenus, l'argent et les affaires mais qu'ils sont des personnes engagées, soucieuses de la qualité et, disons-le, la beauté de ce qu'ils font : la conception et l'apparence de l'environnement bâti.

Cette année, de nouvelles questions ont été posées sur le thème des femmes architectes – sujet sur lequel le CAE a créé un groupe de réflexion en 2018.

Nous sommes heureux d'avoir atteint un record de participation : plus de 30.000 collègues ont répondu à l'enquête. Il s'agit d'une source d'informations d'une grande importance, qui nous apprend qui nous sommes et nous permet de le faire savoir à nos interlocuteurs dans les institutions européennes. C'est à mes



ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE

yeux l'atout essentiel de ce travail. Cette étude permet également à tous ceux qui ont répondu à l'enquête de se situer par rapport aux résultats. Cela motivera peut-être ceux qui n'ont pas répondu à l'enquête cette année à participer à la prochaine édition en 2020.

Je tiens à remercier les auteurs, Mirza & Nacey, ainsi que le Secrétariat du CAE qui garantissent le bon déroulement de l'enquête, les organisations membres du CAE pour leur aide précieuse et, enfin, le Programme Europe Créative pour son soutien financier.



Georg Pendl
Président du CAE

30 000 architectes ont répondu à l'étude de secteur du CAE 2018

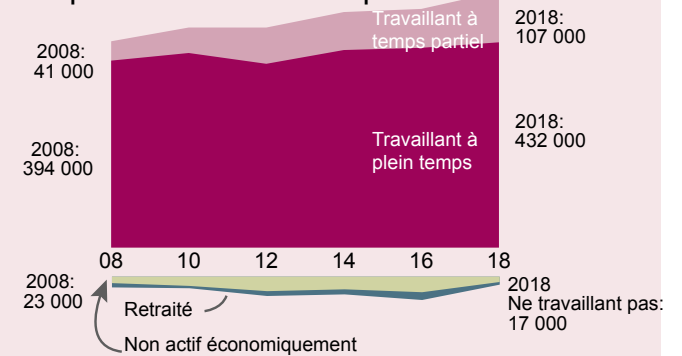
L'Architecture en Europe est une profession en pleine croissance
Le nombre total d'architectes a augmenté de 24% en 10 ans



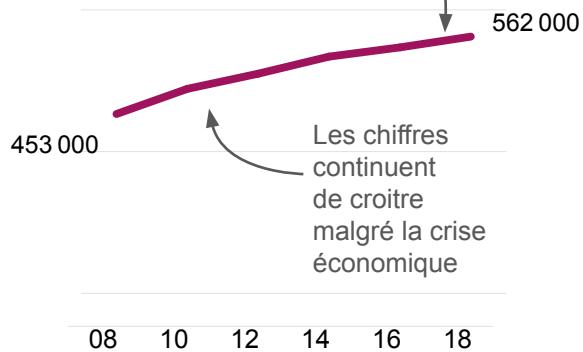
5 pays dominant
Deux tiers des architectes sont ressortissants de cinq pays

Italie	160 000
Allemagne	111 000
Espagne	56 000
Royaume-Uni	41 000
France	30 000

Plus d'architectes travaillent à temps partiel et de moins en moins sont sans emploi ou ne travaillent pas



L'augmentation moyenne à long terme est de 2% par an



Les chiffres continuent de croître malgré la crise économique

562 000

le nombre d'architecte en Europe en 2018

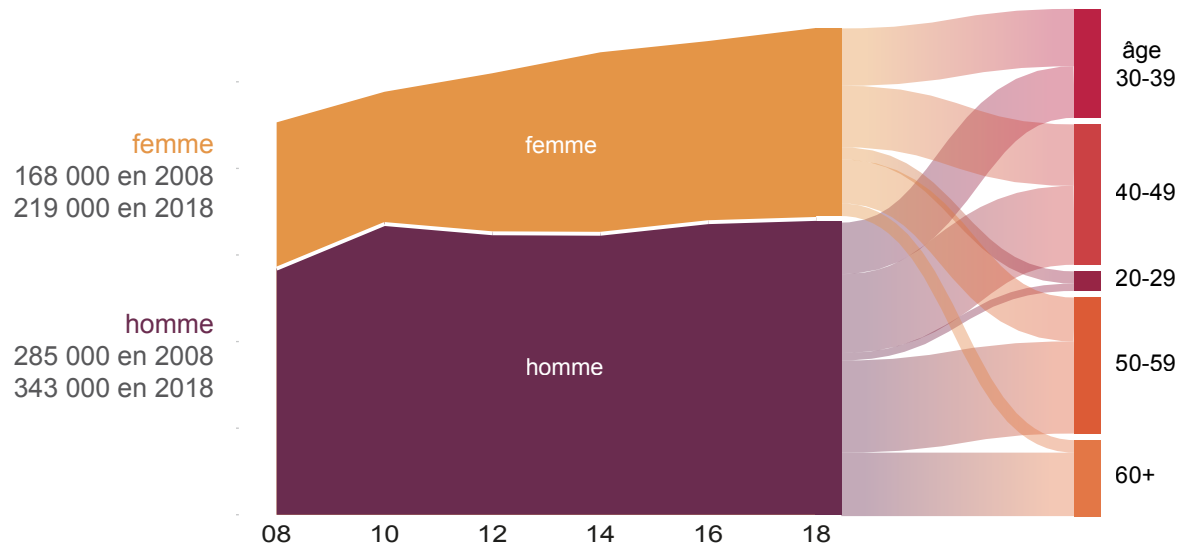
Professionnels indépendants

Plus de la moitié de la profession sont des dirigeants uniques, des architectes « indépendants » ou des partenaires/directeurs

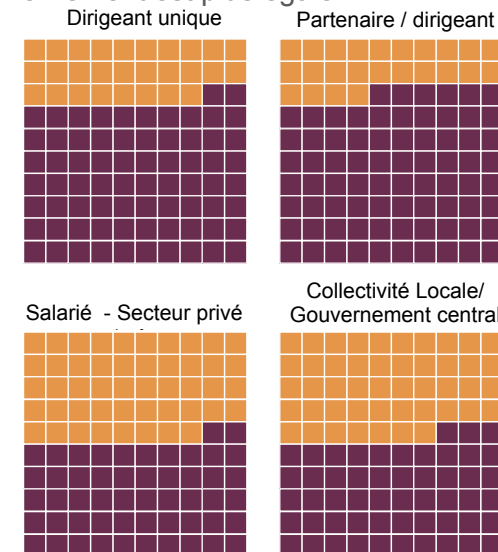


Les femmes architectes sont en majorité dans les groupes d'âge les plus jeunes
 53% des architectes dans la trentaine sont des femmes, comparé à 32% dans la cinquantaine.
 La profession a le potentiel de devenir plus équilibrée aujourd'hui

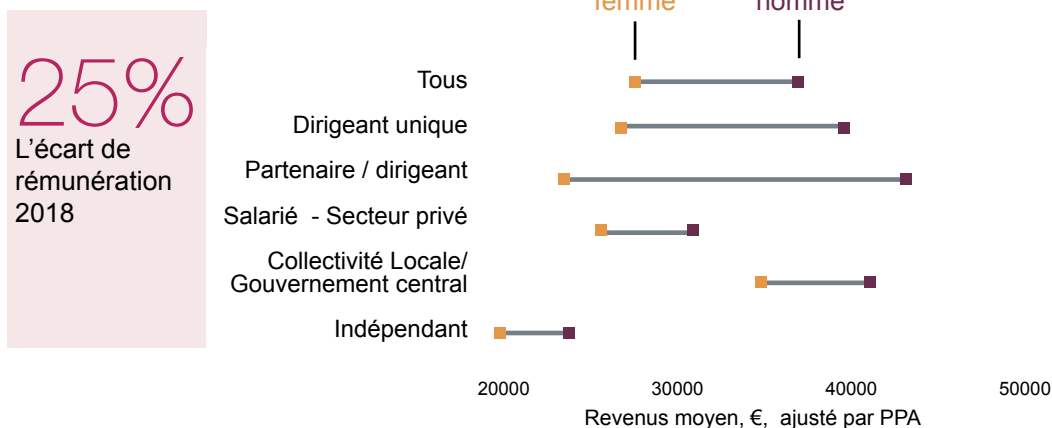
nombre d'architectes 2008 - 2018:



Beaucoup plus de directeurs sont des hommes
 La parité hommes-femmes parmi les employés dans les bureaux d'architecture privés ou au gouvernement est plus égale

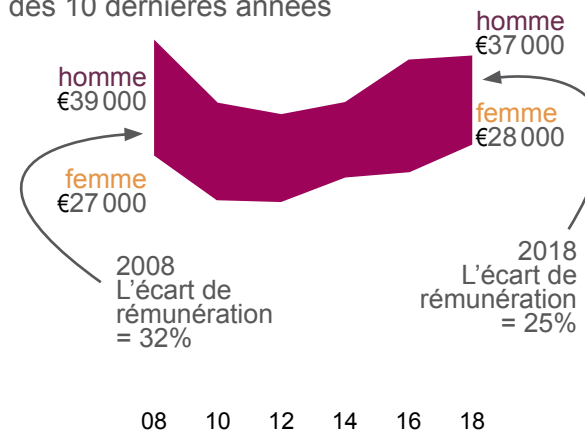


L'écart de rémunération entre hommes et femmes existe dans tous les types d'emploi
 Même chez les architectes salariés du secteur privé, où les gains moyens présentent la plus faible variation, l'écart de rémunération entre hommes et femmes est de 17%



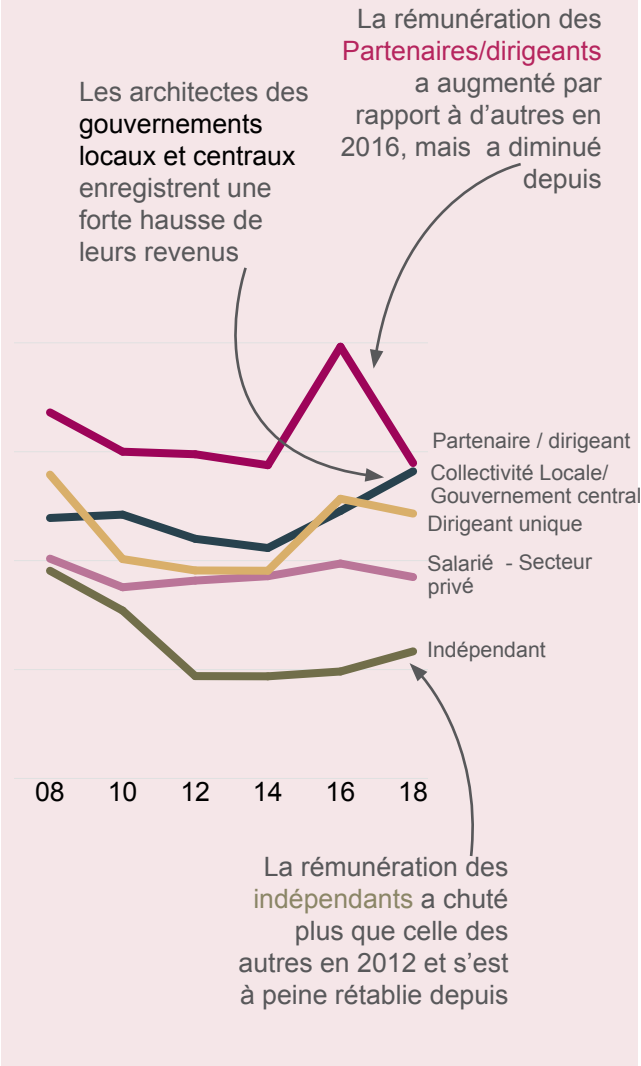
L'écart de rémunération entre hommes et femmes persiste

L'écart de rémunération entre hommes et femmes n'a que très peu diminué au cours des 10 dernières années



Les rémunérations moyennes des Partenaires et des Administrateurs ont diminué

L'écart entre les Associés & Directeurs et les architectes salariés du secteur privé est le plus bas depuis dix ans



Les cinq pays en tête pour les salaires

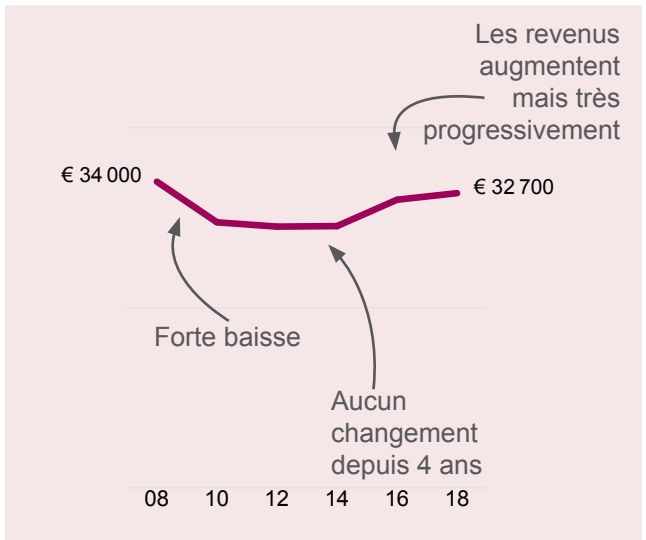
Les bénéfices moyens pour les Partenaires & Directeurs sont ajustés via la Parité de Pouvoir d'Achat (PPA)

Luxembourg	€ 56 738
Allemagne	€ 54 286
Norvège	€ 46 965
Autriche	€ 46 168
Pays-Bas	€ 44 524

Augmentation des gains moyens depuis 2016

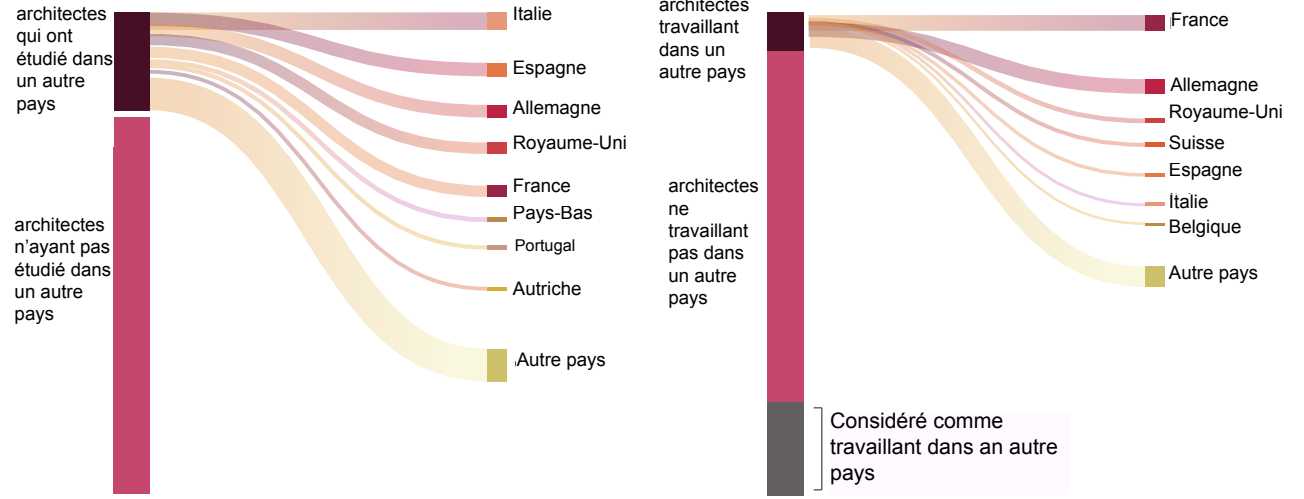
Le bénéfice reste inférieur au niveau de 2008

2%



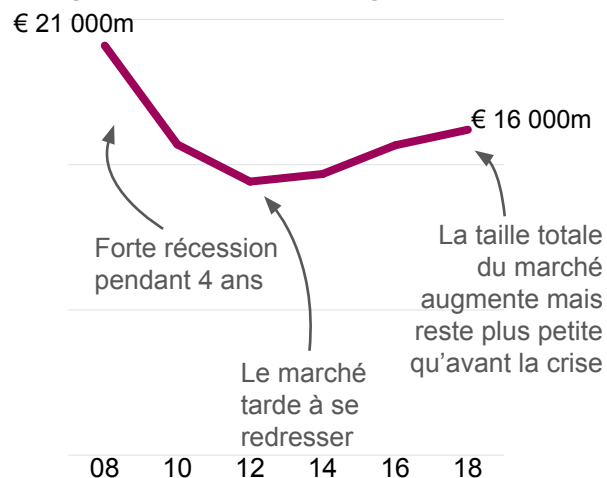
Étudier et travailler dans un autre pays

20% des architectes ont étudié dans un autre pays, 8% ont travaillé dans un autre pays l'année dernière

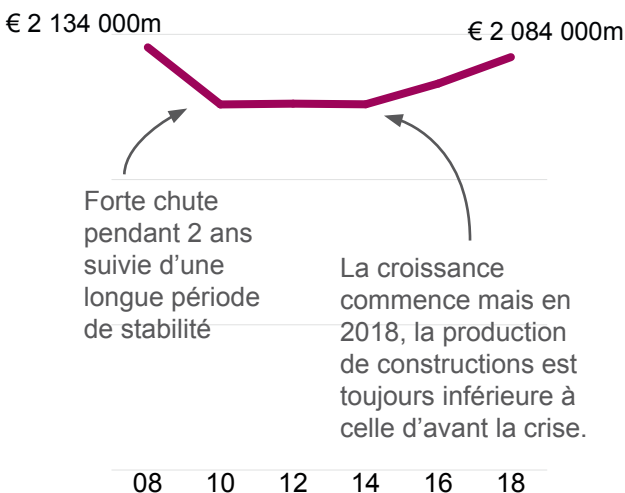


Le marché se redresse – mais lentement

Le marché de l'architecture a commencé à se redresser en 2012, mais le taux d'augmentation a peu changé depuis



Le marché de la construction a moins chuté que celui des architectes



Top cinq des marchés architecturaux par valeur

Les mêmes cinq pays ayant le plus grand nombre d'architectes mais dans un ordre différent

Allemagne	€ 4 971 m
Royaume-Uni	€ 2 265 m
Italie	€ 2 072 m
France	€ 961 m
Pays-Bas	€ 783 m

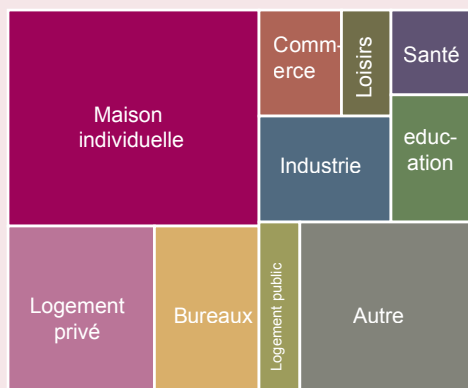
€16400 m

Le marché des services d'architecture en Europe en 2018

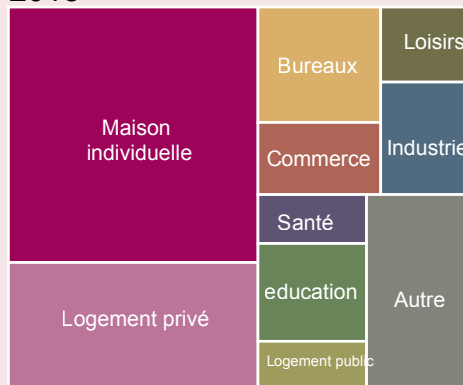
Le logement ouvre la voie

Plus de la moitié du chiffre d'affaires de la profession provient du logement privé, en particulier des petits projets domestiques. La part du chiffre d'affaires provenant du logement a augmenté depuis 2010

2010

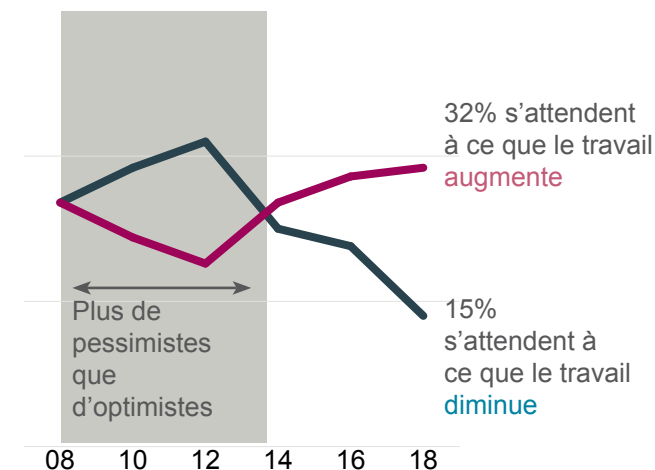


2018



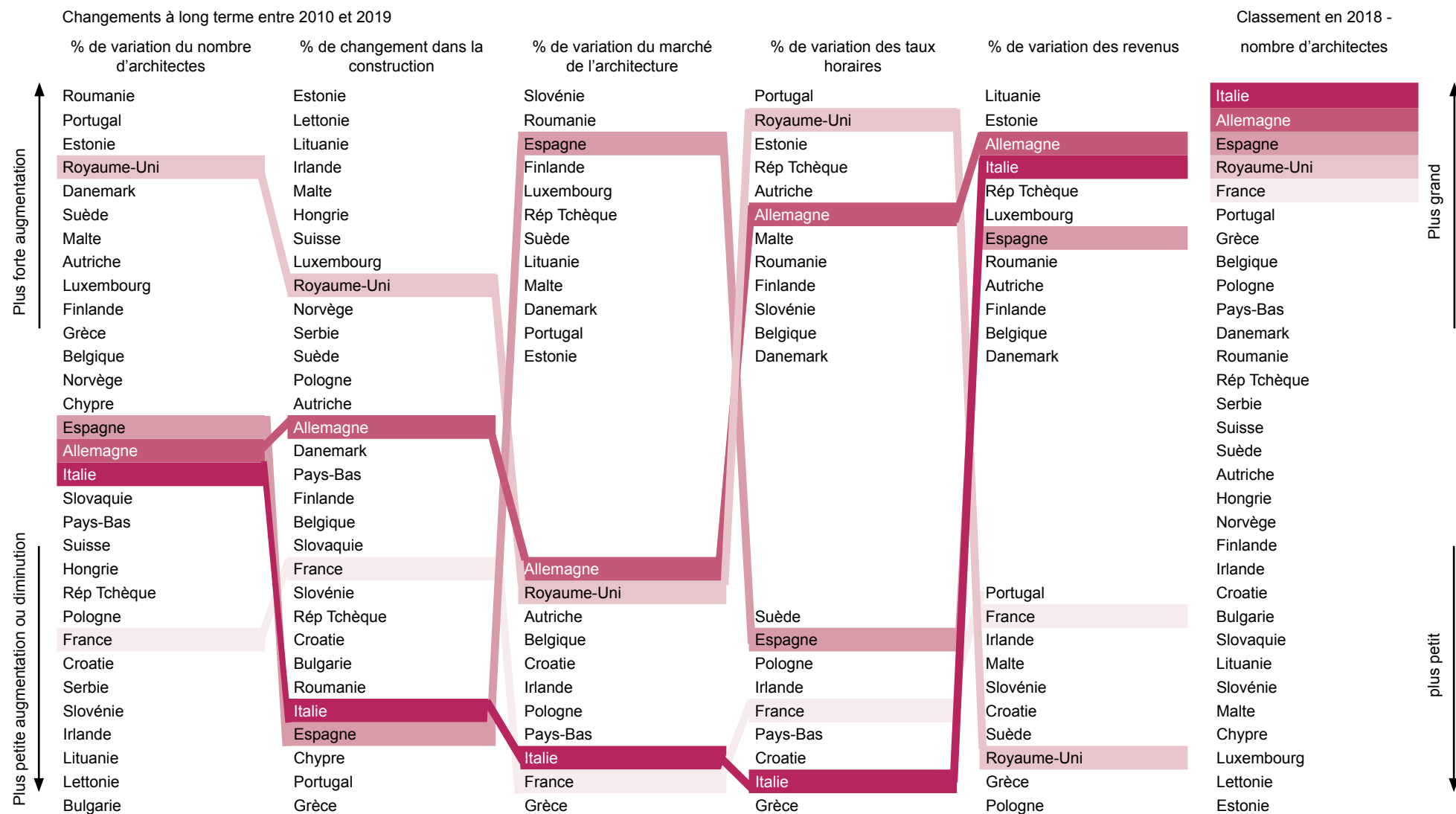
Un avenir confiant

Les optimistes l'emportent largement sur les pessimistes



Les pays qui ont le plus grand nombre d'architectes ne sont pas obligatoirement ceux qui se distinguent

Les cinq pays avec le plus grand nombre d'architectes (colonne de droite) sont surlignés



Note:

2010 a été choisie comme année de base car plus de pays ont participé à l'édition 2010 par rapport à celle de 2008.

Les comparaisons entre 2010 et 2018 ne sont possible que si le même pays a participé aux enquêtes des deux années, ce qui explique pourquoi il existe moins d'informations sur les revenus, les taux horaires et le marché.



MIRZA & NACEY RESEARCH

DEFINITIONS

Architectes

Personnes qui sont reconnues comme Architectes par la Directive Qualifications Professionnelles de l'Union européenne, et sont professionnellement ou académiquement qualifiées et enregistrées/licenciées/agrées en vue d'exercer l'architecture dans la juridiction dans laquelle elles résident et qui sont responsables de la défense d'un développement juste et durable, de la prospérité et de l'expression culturelle de l'habitat de la société en terme d'espace, de formes et de contexte historique.

Etudiants en architecture

Etudiants à temps plein ou temps partiel suivant des cours d'architecture reconnus conduisant à une qualification listée en Annexe V7 de la Directive Qualifications (2013/55/EC).

Equipe d'architecture

Comprend les dirigeants, partenaires et directeurs; Associés : architectes ; personnel technique

Bureaux d'architecture

La forme de la structure dans laquelle les architectes exercent la profession. Il peut s'agir de dirigeants uniques, de partenariats et de sociétés à responsabilité limitée.

Dirigeant unique

Un architecte, travaillant comme indépendant, fournissant la gamme complète des services en architecture à des clients.

Chiffre d'affaires

Total des revenus tirés de la fourniture de services par un bureau d'architecture au cours d'une année d'imposition. TVA non comprise.

Pas économiquement actif

Pas engagé dans la pratique de l'architecture ou d'une autre activité directement associée comme la recherche ou l'enseignement. Inclus les architectes à la retraite et qui sont sans emploi.

Architecte «Indépendant »

Un architecte qui loue ses services à un bureau ou un organisme d'architecture et qui n'accepte pas de commissions de la part du client directement

Définitions statistiques

Niveau de fiabilité

La probabilité que les résultats soient réels et reproductibles et ne soient pas dus au hasard. Si le niveau de fiabilité est inférieur à 50%, les résultats seraient aléatoires. Nous avons opté pour un niveau de fiabilité de 95% qui signifie que si l'on répétait cet exercice, on aurait 95% de chances d'obtenir des résultats similaires.

Moyenne

Un type de moyenne, pour laquelle l'on additionne des données individuelles en les divisant ensuite par le nombre d'éléments de données.

Médiane

Un type de moyenne calculée en classant toutes les données individuelles par ordre de magnitude et en sélectionnant la valeur médiane.

Quartile

Une indication du quart inférieur ou supérieur de l'échantillon, calculé en classant toutes les données individuelles par ordre de magnitude. Le quartile inférieur est la valeur des termes de la série pour laquelle un quart des données est inférieur et le quartile supérieur est la valeur des termes pour lesquels trois quarts des données sont inférieurs dans la liste des données.



ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE