

Rapport Annuel 2023 & Perspectives 2024

cae

Conseil des Architectes d'Europe
Architects' Council of Europe

Rapport Annuel 2023 &
Perspectives 2024

cae
cae
eu



**Conseil des Architectes d'Europe
Architects' Council of Europe**

Le CAE est composé de 46 Organisations Membres qui sont les organismes dans réglementation et de représentation professionnelle de tous les Etats membres de l'UE, des pays en voie d'adhésion et d'autres pays européens ayant un statut spécial par rapport à l'UE. A travers elles, le CAE représente les intérêts de plus de 620.00 architectes.

Remerciements

Le CAE remercie tous ceux qui ont contribué à son travail au cours de l'année écoulée et à la réalisation de ses objectifs,

En particulier :

Les Organisations Membres du CAE.
Les Membres du Bureau Exécutif 2023.

Présidente : Ruth Schagemann ;

Vice-Président : Fulgencio Avilés Inglés ;

Trésorier : Borys Czarakczew ;

Vice-Président de la Commission des Finances :

Paul Jeppesen ;

Les Coordinateurs : Dubravko Bačić ; Diego Zoppi ;

Carl Bäckstrand ; Selma Harrington ;

Les membres du Think Thank 'Blue Box' :

Christos Christodoulou ; Daniel Fügenschuh ;

Rüta Leitanaite.

Les Présidents des Groupes de travail

et des Task-forces du CAE en 2023 :

Olga Mihalikova / Cornelia Hammerschlag ;

Kathryn Meghen / Carla Lima Vieira ; Pavel Martinek ;

Benoît Gunsley / Katerina o'Cofoigh / Katrin Rapp ;

Angela Baldellou ; Peter Hyttel Sørensen ;

Ian Pritchard ; Ursula Faix ; Judit Kimpian ;

Eugen Panescu ; Jacques Timmermann ;

Marjan Hessamfar / Dominik Banaszak ;

Selma Harrington ; Rüta Leitanaite.

Le Secrétariat du CAE.

Photos N&B :

Myles Shelly

Impression :

Booxs

Conception :

Red&Grey

redandgrey.ie



Conseil des Architectes d'Europe
Architects' Council of Europe

**Rapport Annuel 2023 &
Perspectives 2024**



La mission du CAE consiste à

- être un catalyseur de changements et promouvoir l'architecture comme une stratégie d'innovation, conduisant à plus de compétitivité et de rentabilité.

La vision du CAE est de

- parvenir à une plus grande reconnaissance de la valeur de l'architecture - par l'engagement, la sensibilisation, la recherche et la promotion - de l'héritage culturel de l'architecture et de sa contribution à la qualité de vie des citoyens.

Nos objectifs

- Influencer, par des prises de position, la législation et les politiques européennes ayant un impact sur ses priorités stratégiques ;
- Être une source influente et prisée d'informations fiables sur la profession d'architecte en Europe ;
- S'exprimer d'une seule voix au nom de la profession d'architecte auprès des institutions européennes ;
- Être un réseau efficace et représentatif pour les architectes et les bureaux d'architectes européens ;
- Créer des conditions d'exercice et un environnement réglementaire propices aux architectes et aux bureaux d'architecture ;
- Démontrer le rôle des architectes dans la création d'une Europe véritablement compétitive, enrichissante et durable ;
- Apprendre des autres en s'appuyant sur des exemples de bonnes pratiques en matière d'architecture et de législation.

A cette fin le CAE applique ses valeurs fondamentales, avec l'ambition d'être :

- Crédible, pertinent, fiable ; Informé, influent, opportun ; Innovant, stratégique, visionnaire.

Démontrer le rôle
des architectes
dans la création
d'une Europe
véritablement
compétitive,
enrichissante
et durable.

Table des matières

	Ce que le CAE a fait pour vous en 2023	8
	Le CAE en chiffres	10
1	Rapports Exécutifs	
	Rapport de la Présidente	14
	Rapport du Secrétaire Général	16
	Rapport du Trésorier	18
2	Enjeux professionnels	
	Accès à la profession	22
	Exercice de la profession	24
	Architecture et Environnement bâti de haute qualité (<i>Baukultur</i>)	25
	Recherche et développement	27
	Think Tank " Blue Box"	30
3	Autres activités et perspectives	
	Communication	34
	Alliances stratégiques et réseaux	36
	Contexte politique 2024	38
	Structure du CAE	40
	Ce que le CAE fera en 2024	42
	Liste des Organisations Membres	46



2023

Plaidoyer

- Rencontré la Présidente de la Commission européenne, Mme Ursula von der Leyen, et la Commissaire chargée de la Cohésion et des Réformes, Mme Elisa Ferreira, lors d'un événement consacré au Nouveau Bauhaus Européen (NEB) à Venise
- Continué à promouvoir le NEB, les NEB Labs, l'initiative NEBinar et adopté un Manifeste politique sur le NEB
- Soutenu la proposition de la Commission de créer une nouvelle Mission Horizon consacrée au NEB
- Devenu l'un des membres fondateurs de l'Alliance Baukultur de Davos et a rejoint son Comité Directeur
- Contribué à l'Année Européenne des Compétences 2023 avec une *Déclaration sur l'amélioration des compétences afin de fournir une Architecture de haute qualité pour un environnement beau, durable et inclusif*
- Co-signé une lettre invitant les États membres de l'UE à reconsidérer les coupes proposées dans le budget 2024 du programme Europe Créative
- Répondu à la consultation publique de la Commission pour le développement d'une feuille de route européenne visant à réduire les émissions de carbone tout au long du cycle de vie des bâtiments
- Contribué à la campagne #BuildingLife portant sur les impacts environnementaux du secteur de la construction tout au long du cycle de vie des bâtiments
- Continuer à appeler à une adoption ambitieuse et rapide de la directive révisée sur la performance énergétique des bâtiments (EPBD)
- Co-signé une série de recommandations pour la future reconstruction de l'Ukraine
- Contribution aux groupes de travail sur la mobilité professionnelle et les marchés publics de la plateforme "Fit for Future".
- Répondu à l'appel à contribution de la Commission européenne sur la rationalisation des exigences en matière de rapport d'informations découlant de la législation de l'UE
- Co-signé une lettre de réclamation à Autodesk sur l'utilisation de la technologie de l'information dans le secteur de la construction

- Poursuivi les négociations sur l'Accord de Reconnaissance Mutuelle (ARM) avec le FCARM (Mexique) et le NCARB (États-Unis)
- Poursuivi l'adoption de l'ARM avec le Royaume-Uni par le comité ARM de l'ACC
- Préparé la prochaine révision de la directive relative aux qualifications professionnelles
- Préparé la prochaine mise à jour de la directive relative aux marchés publics
- Publié une Déclaration suite aux tremblements de terre en Turquie et diffusé un rapport sur la détection et l'évaluation des tremblements de terre
- Initié un Manifeste en vue des élections du Parlement européen de 2024

Evènements

- Co-organisé avec l'EAAE une Conférence publique *NEB: Amélioration des compétences x (Education + Pratique)*
- Organisé une Journée de l'Energie pendant la Semaine Européenne de l'Energie Durable sur l'Architecture pour une transition juste
- Tenu un atelier sur l'Architecture et l'environnement bâti de haute qualité : un objectif politique et a présenté l'exposition du CAE "20 projets architecturaux contre le changement climatique" au Congrès Mondial de l'Architecture de l'UIA à Copenhague
- Participé à la Semaine Européenne des Régions et des Villes sur l'I.A. et les outils linguistiques pour de meilleurs partenariats transfrontaliers
- Organisé avec le CSCAE et le COAC une conférence publique sur la *Décarbonisation de l'Architecture*

Développement

- Poursuivi le programme d'alignement de l'UE des pays candidats à l'adhésion (Monténégro, Macédoine du Nord, Ukraine)
- Continué la mise en œuvre du projet NET-ARCH, co-financé par le programme Europe Créative de l'UE

- Organisé une table ronde avec les Présidents des Organisations Membres et un atelier avec les correspondants du CAE
- Entrepris la phase de développement du nouveau site internet du CAE et d'une nouvelle application mobile

Publications

- Publié l'Etude du Secteur 2022
- Co-publié avec l'UIA d'un livret sur *l'Architecture et l'environnement bâti de haute qualité : un objectif politique*
- Publié 3 études sur la numérisation, les marchés publics et l'écart de rémunération entre les genres
- Actualisé les *Recommandations du CAE sur les concours d'architecture et le Master Brief*
- Publié la boîte à outils A/B/C sur *l'équité, la diversité et l'inclusion en Architecture*

Groupes de travail

- Soutenu les nouveaux groupes de travail et task-forces (TF internationale ; TF Ukraine, groupe de travail sur les projets de recherche, groupe de travail NEB)
- Mise en place d'une nouvelle task-force pour partager les bonnes pratiques en matière d'assistance en cas de catastrophe naturelle ou d'origine humaine
- Organisation de deux réunions du groupe de travail d'apprentissage par les pairs sur les Prix d'Architecture

Projets financés par l'UE

- Publié, en collaboration avec Eurocities, un catalogue présentant les bonnes pratiques de villes et de régions mettant en œuvre une architecture de haute qualité, dans le cadre du projet "Living Spaces"
- Lancé les projets ARCH-E et CiD, et conclu les projets Drive 0 et SOAR
- Organisé 3 sessions de formation des formateurs BUSGoCircular sur la circularité et des programmes de mentorat
- Organisé en Italie une formation sur la circularité dans le cadre du projet Drive 0
- Mis en place 6 Communautés Circulaires à Climat Positif en Europe dans le cadre du projet ARV
- Construit 4 bâtiments à énergie positive intégrant les facteurs climatiques et culturels dans le processus de conception, dans le cadre du projet Cultural- E
- Publié un manuel sur le NEB avec l'intégration de ses principes dans la phase de conception dans le cadre du projet NEBULA
- Organisé la Conférence finale de SOAR sur la sécurité par la conception dans les lieux de culte et présenté une exposition itinérante et une publication connexe
- Organisé le Symposium final de Drive 0 à Bruxelles, renforcé les relations avec CINEA et d'autres parties prenantes du secteur de la construction
- Disséminé les résultats de l'enquête sur l'avenir de la numérisation du permis de construire avec les Organisations Membres du CAE
- Soutenu et disséminé les activités du projet UREHERIT

8,6K

360

46

5,535

30

620K



Le CAE en chiffres

- _ 46 Organisations Membres de 30 pays d'Europe
- _ Représente les intérêts de plus de 620 000 architectes
- _ 5 Membres observateurs

Linkedin

- _ 5.535 followers

X

- _ @Ace_Cae 2.542 followers

Facebook

- _ @ArchitectsEU 8.6K followers

Chaîne YouTube du CAE

- _ 3000 vues et 463 heures de visionnage
- _ En 2023, nous avons gagné 86 nouveaux abonnés

1 conférence internationale

- _ avec 360 participants (en ligne/hors ligne) ; visionnée 883 fois sur la chaîne YouTube du CAE
- _ Gestion de 10 projets financés par l'UE
- _ Lancement de 2 nouveaux projets financés par l'UE et conclusion de 2 projets



Lascaux IV - Centre International de l'Art Pariétal,
Montignac, France
Architectes : Snohetta
Photo : Jean-François Tremège

1 **Rapports Exécutifs**
Rapport de la Présidente
Rapport du Secrétaire Général
Rapport du Trésorier





L'architecture, une question d'intérêt public

La façon dont nous habitons la planète est sans aucun doute l'un des moteurs de la crise climatique et de la biodiversité en cours. Le cadre de vie que nous avons créé et la manière dont nous le gérons consomment de grandes quantités de terres, de matières premières et d'énergies fossiles et génèrent des quantités importantes de gaz à effet de serre et de déchets. Dans nos villes, nous assistons trop souvent à une perte de qualité de notre environnement bâti, qui se manifeste par la banalisation de la construction, l'absence de valeurs de conception et la détérioration du tissu historique. Des actions urgentes et significatives sont nécessaires à tous les niveaux de gouvernance et dans le secteur de la construction. Nous devons agir maintenant pour changer la façon dont notre cadre de vie est conçu, construit, entretenu, rénové, géré et réglementé.

Nous devons adopter une attitude qui favorise le bien commun et la qualité de vie et qui place les citoyens et la nature au cœur de tous les développements territoriaux et urbains. Les architectes sont des agents de changement qui possèdent les

connaissances, l'expertise et l'expérience nécessaires pour provoquer ce changement de paradigme et réaliser une transition équitable vers des environnements de vie plus beaux, durables et inclusifs.

Le Conseil des Architectes d'Europe a deux grands domaines d'activité, qui sont inextricablement liés et cohérents avec sa stratégie globale.

Premièrement, les attentes de l'UE concernant la capacité d'innovation et de créativité des architectes décrites dans les valeurs de l'Alliance de Davos pour la culture du bâti et du Nouveau Bauhaus Européen (NEB) - Beau - Durable - Inclusif - et accompagnées d'un financement important de l'UE. Afin de répondre pleinement à ces attentes, des changements législatifs sont nécessaires. Après les efforts considérables déployés au cours de la dernière décennie dans le secteur de la construction neuve, avec de l'argent et de l'énergie bon marché, il s'agit maintenant d'adapter l'immense parc immobilier à l'avenir. À lui seul, il est responsable d'environ 47 % de l'ensemble des émissions de CO2 dans le monde, ce qui le place loin devant le secteur des transports.

Deuxièmement, cette transformation doit viser un environnement bâti de haute qualité pour tous les citoyens européens. L'architecture est aujourd'hui au centre de l'attention, car perçue comme une partie de la solution pour atténuer les dérèglements climatiques. Pour parvenir à une transformation de haute qualité du parc immobilier existant, la législation doit être adaptée.

Pour y parvenir, le CAE s'efforce constamment de :

- **Renforcer la cohésion entre ses Organisations Membres afin qu'elles puissent apprendre les unes des autres et se soutenir mutuellement ;**
- **Montrer l'exemple en développant un plaidoyer fort et percutant aux niveaux européen et national ;**
- **Renforcer les liens internationaux afin de ne pas agir uniquement à l'intérieur des frontières européennes.**

Le CAE aborde les directives économiques, sociales et environnementales de l'UE. Il met l'accent sur des domaines clés tels que la taxonomie, le nouveau plan d'action pour l'économie circulaire et les voies de transition pour le secteur de la construction, soulignant l'urgence pour le secteur de la construction d'innover et d'adopter la circularité pour lutter contre les déchets et les émissions de CO2.

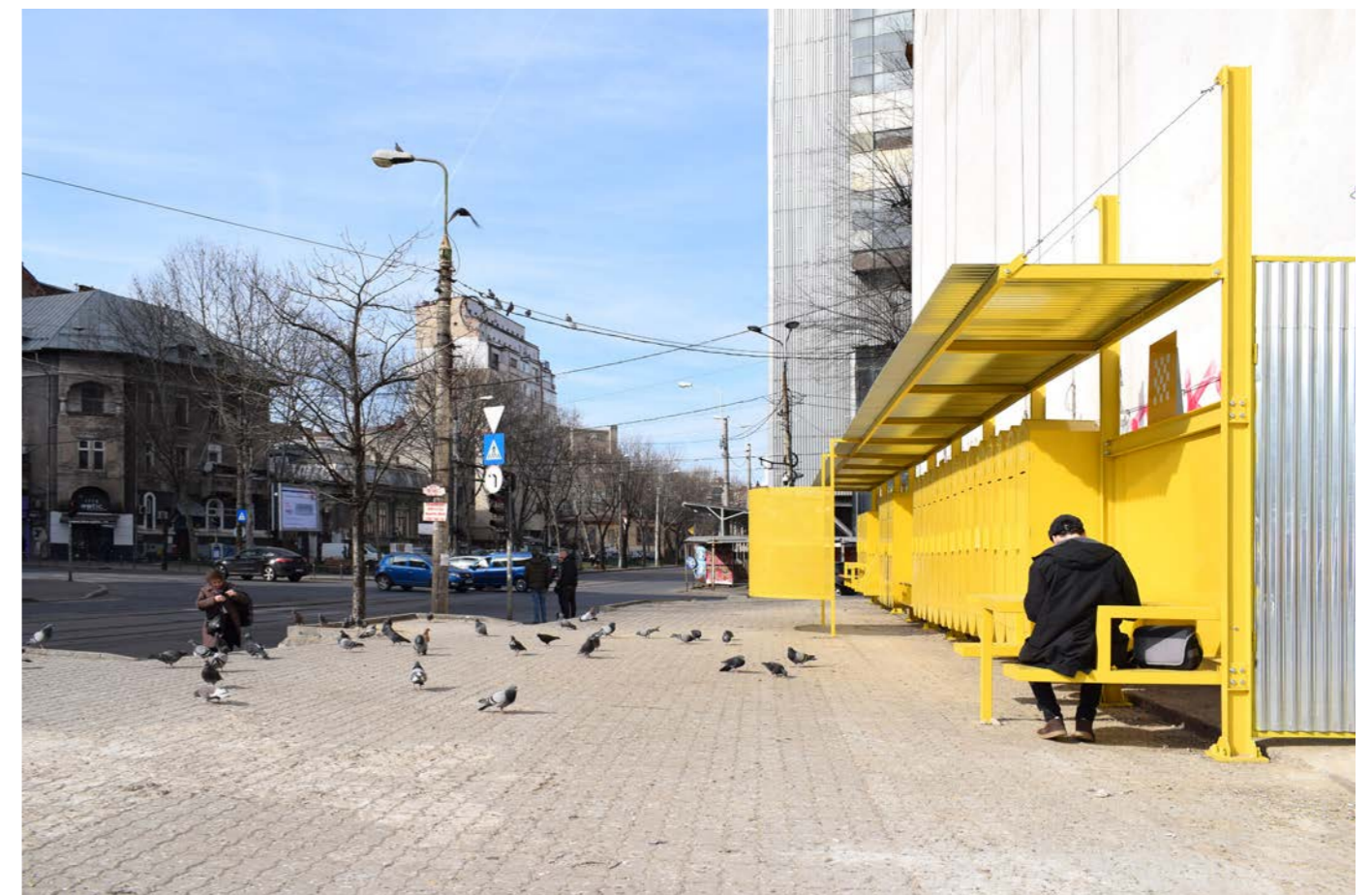
Les initiatives du CAE vont de la promotion de la compétitivité à l'amélioration des compétences, en passant par l'établissement de cadres de soutien et la promotion de la recherche, de la technologie et des améliorations financières en vue d'un environnement bâti durable, inclusif et beau.

Le CAE met également l'accent sur le développement professionnel des architectes, y compris l'innovation numérique, l'utilisation de l'Intelligence Artificielle dans l'architecture et l'adoption de la modélisation des données du bâtiment (BIM), en mettant particulièrement l'accent sur les petites et moyennes entreprises (PME). La qualité nécessite des compétences.

Le CAE a participé activement à l'élaboration des politiques de l'UE, notamment à la révision de la directive sur la performance énergétique des bâtiments et du règlement sur les produits de construction. Les marchés publics sont un outil important pour atteindre un haut niveau de qualité dans notre environnement bâti et constituent une part importante de l'activité du CAE. L'organisation défend le rôle de l'architecture dans la transition verte, en s'appuyant sur des initiatives telles que le Nouveau Bauhaus Européen et le Pacte vert de l'UE. L'égalité des genres dans la profession est également un domaine d'engagement actif afin de parvenir à un environnement de vie inclusif et de haute qualité.

La recherche et le développement constituent la pierre angulaire de la stratégie du CAE, afin d'intégrer la pratique architecturale aux projets de l'UE, au Nouveau Bauhaus Européen et aux relations extérieures. Le CAE est impliqué dans divers projets financés par l'UE qui s'alignent sur ses domaines thématiques, se concentrant sur la numérisation, la conception durable et inclusive et les principes de l'économie circulaire.

Dans une Europe impactée par une urbanisation rapide et les changements climatiques, le CAE se positionne comme une force motrice pour des villes et des régions durables et vivables. L'architecture doit faire partie intégrante de l'agenda politique européen.



Espace de solidarité, projet pilote Bucarest, Roumanie
Architectes : Atelier Ad Hoc Arhitectura, arh.
George Marinescu, arh. Maria Daria Oancea
Photo : Atelier Ad Hoc



Stratégie 2022 - 2025

La mise en œuvre de la nouvelle stratégie du CAE s'est poursuivie. Les thèmes essentiels sont les suivants :

- Pacte Vert ; Qualité de l'espace public ; Logement abordable ;
- Mobilité/internationalisation ; Réglementation ; valeur de l'architecture ;
- Pratique ; Digitalisation ; Marchés publics.

Programme NET-ARCH 2022-2024 (Europe Créative)

Le programme d'activités financées par Créative Europe est conçu pour :

- Développer la participation à la culture (développement du public) ;
- Renforcer la capacité à être actif au niveau international ;
- Plaider en faveur de pratiques durables et respectueuses de l'environnement ;
- Promouvoir les nouvelles technologies pour améliorer la compétitivité ;
- Développer des initiatives visant à optimiser la mise en réseau, la formation continue, le plaidoyer, la collecte et la diffusion de données.
- Certificat électronique - Un modèle a été finalisé pour la présentation des documents accompagnant les demandes d'enregistrement transfrontalier. Fin 2023, une société a été désignée pour développer les fonctionnalités techniques.
- Accords de reconnaissance mutuelle (ARM) - L'ARM du CAE avec les architectes du Canada a été approuvé par le Conseil Européen et une recommandation a été soumise dans le cadre de l'Accord de commerce et de coopération UE-Royaume-Uni pour un accord de reconnaissance mutuelle CAE-ARB. Les discussions se poursuivent avec les architectes du Mexique et deux réunions ont eu lieu avec le NCARB (USA).

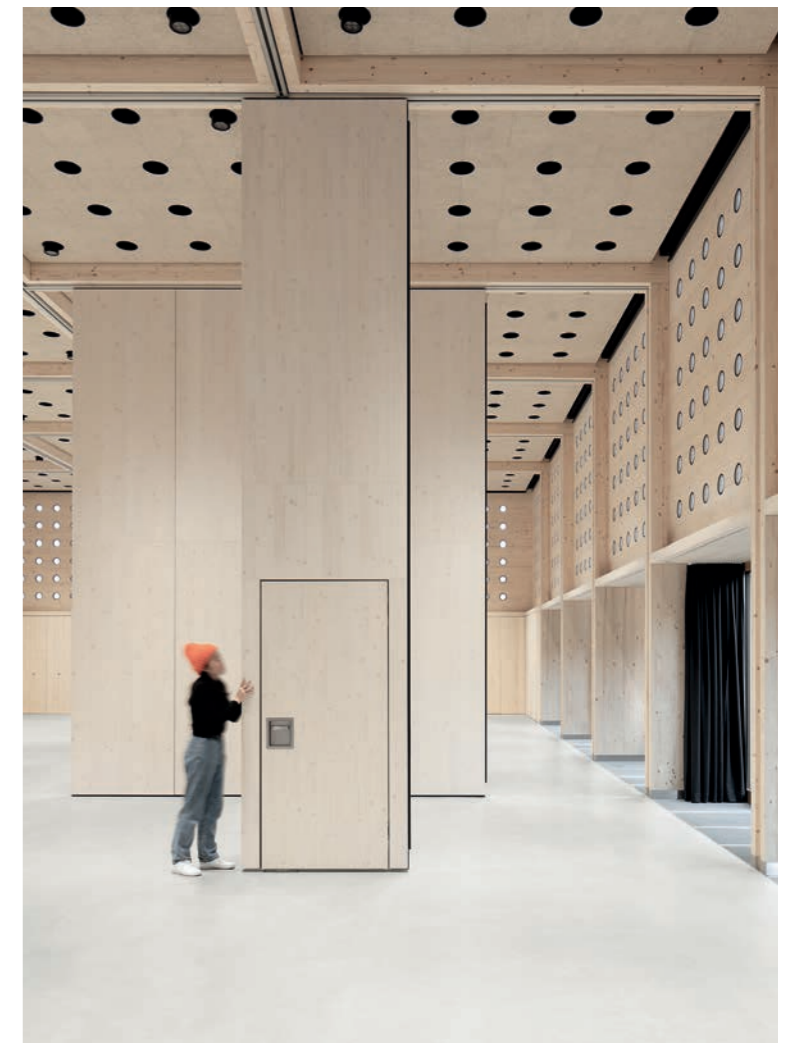
- Étude sur l'intelligence artificielle - À la suite de la Conférence sur l'Intelligence Artificielle en 2022, le CAE a commandé une série d'études, dont les conclusions ont été présentées à l'Assemblée Générale du CAE en novembre 2023. Cette étude sera publiée au printemps 2024.
- Marchés publics et concours - Le "Master Brief et ses 9 règles" du CAE a été publié afin d'optimiser l'organisation des concours d'architecture. Le CAE a également publié une étude sur les marchés publics qui s'appuie sur les informations recueillies dans le cadre de l'Étude de Secteur.
- Assurance - Le CAE continue de mettre à jour les fiches nationales relatives aux assurances pour faciliter la prestation des services transfrontaliers.
- Export - Des réunions du groupe de travail 'Internationalisation et nouveaux modèles d'entreprise' ont été organisées afin de définir comment les architectes peuvent obtenir une plus grande part de la chaîne de valeur. Un rapport intérimaire a été présenté à l'Assemblée de novembre et l'étude sera publiée au printemps 2024. En parallèle, des travaux ont été entrepris pour mettre à jour la section internationale du site internet du CAE.
- Égalité, diversité et inclusion - La task-force 'Femmes architectes' a publié sa boîte à outils A/B/C pour promouvoir l'équité, la diversité et l'inclusion dans le secteur de l'architecture. Une étude sur l'écart de rémunération entre les genres sera également publiée en 2024, s'appuyant sur les résultats de l'Étude de Secteur.
- Groupe d'apprentissage sur les Prix d'architecture - Un groupe d'apprentissage par les pairs a été créé pour développer les meilleures pratiques dans l'organisation des Prix d'architecture au niveau national.
- Conférence sur le Nouveau Bauhaus Européen : Amélioration des compétences (Éducation + Pratique) - Le CAE a organisé un événement conjoint avec l'Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE) dans le cadre de l'Année européenne des compétences.
- Atelier sur le Nouveau Bauhaus Européen lors du Congrès mondial des architectes à Copenhague - Le CAE a co-organisé avec l'UIA un atelier sur l'architecture et l'environnement bâti de qualité dans le cadre d'une initiative visant à promouvoir le Nouveau Bauhaus Européen au niveau international.
- Exposition itinérante - Lors du Congrès mondial de l'UIA, le CAE a présenté son exposition sur le changement climatique.
- Étude sur l'impact des politiques d'architecture - Une étude a été commandée pour évaluer l'impact des politiques d'architecture au cours des dix dernières années. La publication est prévue au printemps 2024.
- Étude de Secteur du CAE - L'édition 2022 de l'Étude de Secteur a été publiée en février 2023. Des travaux supplémentaires ont été menés pour améliorer le questionnaire sur lequel chaque édition est basée et parvenir à un alignement plus étroit avec les enquêtes nationales.
- Programme des pays candidats à l'adhésion - Après l'admission de l'Ukraine et du Monténégro en 2022, des mesures ont été prises pour admettre la République de Macédoine du Nord, la Moldavie et le Kosovo en 2023.

Recommandations

Alors que l'activité principale s'est concentrée sur le suivi de la révision de la Directive relative à la performance énergétique des bâtiments dans le cadre du processus de codécision, le CAE a également :

- Réagi à la publication du **guide sur le test de proportionnalité** ;
- Formulé des recommandations concernant la **réduction proposée de 25 % des obligations de déclaration des États membres** (suggérant que la directive sur le test de proportionnalité soit annulée car elle fait double emploi avec les dispositions existantes de la directive sur les qualifications professionnelles et de la directive sur les services dans le marché intérieur) ;
- Noté que le **rapport sur les 30 ans du marché unique** tentera de réexaminer la question des notifications ;
- Proposé une action visant à apporter une réponse cohérente à la proposition de la Commission de reconnaître les diplômes des pays tiers ;

- Contribué à la **plateforme "Fit for Future"** (ancien programme REFIT) en ce qui concerne les marchés publics (en plaidant pour un meilleur accès des PME, un chapitre distinct pour les professions intellectuelles et des approches innovantes, y compris les concours d'architecture) et la mobilité professionnelle (qualifications mixtes), indicateur de restriction réglementaire et questions de convergence volontaire - codes de conduite à l'échelle de l'UE, chartes de qualité et reconnaissance de l'assurance responsabilité civile professionnelle) ;
- Répondu au **programme d'aide aux PME**.



Espace d'art, Kassel, Allemagne
Architectes : Innauer Matt
Photo : Nicolas Wefer



Résultats financiers pour 2023

Dépenses	%	€
Frais de personnel	44,77	622.233
Projets	19,71	273.930
Activités et autres	0,84	11.688
Locaux	4,11	57.159
Autres coûts opérationnels	0,42	5.839
Honoraires professionnels	4,02	55.829
Dépenses du Bureau exécutif	4,62	64.219
Dépenses liées aux réunions	3,75	52.143
Dépenses liées au véhicule moteur	0,96	13.293
Communication	0,89	12.340
Assurance	0,58	8.034
Amortissements	-1,70	-23.660
Entretien	0,55	7.598
Cotisations autres associations	0,24	3.315
Fournitures de bureau et services	-0,36	-5.061
Dépenses financières	16,62	230.962
Total des dépenses		1.389.861
Revenus	%	€
Contribution des membres	52,22	725.757
Activités	46,40	644.863
Dépenses récupérées	1,15	15.939
Revenus financiers	0,24	3.302
Total des revenus		1.389.861





Reconstruction et extension de la Galerie nationale slovaque,
Bratislava, Slovaquie
Architectes : Architekti B.K.P.Š., Martin II. Kusy, Pavol Panak,
Martin III. Kusy, Maria Michalic-Kusa, Jana Panakova,
Vladimír Dedecek - 1960s-1970s
Photo : Matej Hakár

2 Enjeux professionnels

Accès à la profession

Exercice de la profession

Architecture et Environnement
bâti de haute qualité (*Baukultur*)

Recherche et développement

Think Tank "Blue Box"



Accès à la profession

Dubravko Bačić, Coordinateur



Groupe de travail "Directive sur les qualifications professionnelles - Expérience professionnelle pratique - Développement professionnel continu" (PQD-PPE-CPD) ; Co-Présidentes : Olga Mihalikova (SK) / Cornelia Hammerschlag (AT)

En 2023, le travail a été divisé en quatre parties (chacune dirigée par un membre du groupe de travail), afin d'accorder une attention adéquate à tous les domaines :

- PQD - sous la direction de Cornelia Hammerschlag (AT) ;
- PPE - sous la direction d'Aneleen de Jong (intérim) (NL) ;
- CPD - sous la direction de Joni Tyler (UK) ;
- ARM - sous la direction de Ian Pritchard (CAE) / Olga Mihalikova (SK).

Ces derniers consultent d'autres personnes, si nécessaire, entre les réunions du groupe principal, afin de faire avancer les travaux et d'établir un rapport le cas échéant. En mars et septembre 2023, deux réunions hybrides ont été organisées. Les notes des réunions ont été diffusées par le Secrétariat.

Les thèmes prioritaires en 2023 ont été les suivants : **Certificat d'accompagnement** (développé avec ENACA), finalisation des résultats de l'enquête "**Accès à la profession**" (pour le nouveau site internet), préparation de la prochaine révision de la Directive relative aux Qualifications Professionnelles (qualifications mixtes), développement d'une compréhension commune de l'expérience professionnelle pratique et de son impact sur la mobilité, développement d'une norme commune pour les stages, campagne de sensibilisation auprès des **écoles** concernant la notification des diplômes à la Commission européenne, révision des lignes directrices en matière de développement professionnel continu, révision des pages du site Internet du CAE, réponse à l'initiative "**Fit for Future**" (obstacles à la mobilité professionnelle) et suivi des **Accords de reconnaissances mutuelles (ARM)** du CAE.

En ce qui concerne la **reconnaissance des qualifications professionnelles** des ressortissants de pays tiers, la Commission européenne a annoncé qu'elle proposerait un paquet visant à maximiser de la mobilité des talents, qui comprendra une proposition législative sur la création d'une réserve de talents et une initiative visant à collaborer avec les États membres pour faciliter la reconnaissance des qualifications professionnelles des ressortissants de pays tiers, y compris par le biais de partenariats avec des pays tiers, afin d'améliorer le recrutement et l'adéquation entre les emplois.

Groupe de travail "Questions et problèmes réglementaires" (RQI) ; Présidente : Carla Lima Vieira (PT)

En février, mai, juin et septembre 2023, quatre réunions hybrides ont été organisées. Les notes des réunions ont été diffusées par le Secrétariat.

Thèmes prioritaires pour 2023: exploitation des résultats de l'étude économique et élaboration d'un résumé des points clés ; loi espagnole sur la qualité de l'architecture ; élaboration d'une proposition de directive sur les services de planification ; évolution de la réglementation professionnelle (directive sur le test de proportionnalité, recommandations de réforme sur la réglementation professionnelle, suivi des infractions des États membres ; analyse et élaboration d'une position sur l'indicateur de restriction réglementaire ; identification des obstacles administratifs et des éléments facilitateurs et la contribution du CAE à la plateforme "**Fit for Future**" de la Commission.

Des propositions ont été soumises à l'Assemblée Générale concernant l'initiative sur la directive de planification et le résumé de l'étude économique.

Coopération avec les écoles ; Dubravko Bačić

La coopération se poursuit avec l'Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (AEEA), y compris le développement d'activités ou la participation aux événements :

- Conférence du CAE et de l'AEEA sur les **compétences à Bruxelles** ;
- Initiative '**NEBinar !**' organisée par l'**Université des sciences et technologies de Wrocław et soutenue par le CAE** ; il s'agit d'une série de présentations en ligne avec la participation des membres du **Bureau Exécutif du CAE** ;
- Cérémonie de remise du **Prix européen des jeunes talents, avec la Fondation Mies van der Rohe (Barcelone), la Commission européenne (DG EAC) et l'AEEA, lors de la 18e Biennale d'architecture (Palazzo Michiel-Mora, Venise, 29 juin 2023)** ;
- Conférence des enseignants **ACSA-AEEA "Éduquer l'architecte cosmopolite"** (Reykjavik, juin 2023) ;
- Conférence annuelle et Assemblée générale de l'AEEA : "**Les graines de l'architecture**" (Turin, août/ septembre 2023) ;
- **Projet digiNEB (Écosystèmes numériques pour le Nouveau Bauhaus Européen), Environnement bâti numérique ; outils, projets et orientations futures dans la pratique, la recherche et l'éducation (Zagreb, 20 Sept 2023)** ;
- **Prix AEEA-CAE de la pédagogie pour l'innovation et l'excellence dans l'enseignement (en cours de développement).**

Commerce des services (ARM) ; Ian Pritchard (CAE), Olga Mihalikova (SK)

L'accord de reconnaissance mutuelle CAE-ROAC, soumis dans le cadre de l'accord de libre-échange UE-Canada (CETA), a été approuvé par le Conseil et est en cours de ratification finale par les provinces et territoires canadiens. Le Secrétaire Général a été invité par la DG TRADE à participer à un webinaire sur le sujet (reporté à 2024).

Le CAE et l'ARB ont soumis une recommandation pour un accord de reconnaissance mutuelle dans le cadre de l'accord de commerce et de coopération entre l'UE et le Royaume-Uni. Des informations complémentaires sont fournies pour étoffer le raisonnement économique et la déclaration de compatibilité à l'appui de la recommandation.

En juin dernier, la Présidente du CAE, Ruth Schagemann, a rencontré le Conseil national de l'ordre des architectes des États-Unis (NCARB) à San Francisco. Une seconde rencontre a eu lieu avec Dubravko Bačić, à Copenhague en juillet en marge du Congrès de l'UIA.

Projets financés par l'UE

Le projet **BUSGoCircular** a publié des outils de formation sur la circularité dans l'environnement bâti à l'attention des PME et des professionnels qui souhaitent se perfectionner ainsi qu'aux formateurs qui souhaitent mettre en place des formations sur ce thème. Le matériel de formation est disponible sur le site Internet BUSGoCircular.

ARISE a développé une plateforme d'apprentissage en ligne sur le thème du BIM et de la gestion d'information.

Le projet **ACCORD** développera du matériel de formation sur les outils et les méthodologies pour la numérisation des permis de construire.



Exercice de la Profession

Diego Zoppi, Coordinateur



Les termes de références doivent être :

- La Vague de rénovations ;
- Le système d'échange de quotas d'émission proposé pour les bâtiments (et le transport routier) ;
- Le Nouveau Bauhaus Européen ;
- La stratégie d'adaptation au climat ;
- Des propositions visant à réviser des textes législatifs essentiels tels que le règlement sur les produits de construction et la directive sur la performance énergétique des bâtiments.

Toutefois, ce vaste écosystème est également confronté à de nombreux défis. Il s'agit notamment des crises actuelles telles que les conséquences de la pandémie du Covid-19, de l'invasion russe de l'Ukraine, ainsi que de l'urgence climatique, de la transformation digitale rapide et de la transition d'une économie linéaire à une économie circulaire.

Le parcours de transition est organisé en six blocs :

- Compétitivité ;
- Compétences et talents ;
- Cadre d'habilitation ;
- R&I, Technologie ;
- Finances ;
- Un environnement bâti sûr et équitable.

Les effets attendus de la transition sont une nouvelle organisation commerciale de la chaîne d'approvisionnement de la construction (compétitivité), de nouveaux rôles et de nouvelles compétences pour les opérateurs tels que les travailleurs, les développeurs, les consultants, les professionnels (compétences et talents) ; une nouvelle réglementation du cadre administratif, ainsi que de nouveaux labels pour les matériaux ; un nouveau système de marchés publics, organisé pour garantir les meilleurs effets finaux ; la recherche et les efforts pour obtenir de nouveaux matériaux, moins de déchets, moins d'émissions de carbone, plus d'aides numériques pour chaque étape de la chaîne de construction, plus d'efficacité, de nouveaux systèmes de financement, et des résultats orientés vers le bien-être social des citoyens et des utilisateurs finaux du processus.

Politique du CAE pour la profession d'architecte

Poursuivant les activités déjà initiées les années précédentes et abordant les défis décrits dans les documents mentionnés ci-dessus, les groupes de travail du CAE ont été très actifs, participant à de nombreux événements, séminaires et activités, comme par exemple : l'atelier sur l'Intelligence Artificielle et les outils linguistiques pour de meilleurs partenariats transfrontaliers" avec la DG Traduction lors de la Semaine européenne des régions à Bruxelles, l'évènement de lancement du projet CiD, financé par l'UE, qui représente l'Alliance pour l'innovation et la conception circulaire, la participation à l'initiative NEBinar! organisé par l'Université de Wraclaw, ou encore la Biennale Internationale de l'espace public en Italie.

Les positions politiques CAE tendent à aligner les architectes sur les politiques économiques, sociales et environnementales les plus avancées de l'UE. Deux documents récents de la Commission européenne sont utiles pour comprendre ces politiques :

- Le Nouveau plan d'action pour l'économie circulaire (mars 2020, mis à jour en 2022) ;
- Le Parcours de transition pour la construction (mars 2023).

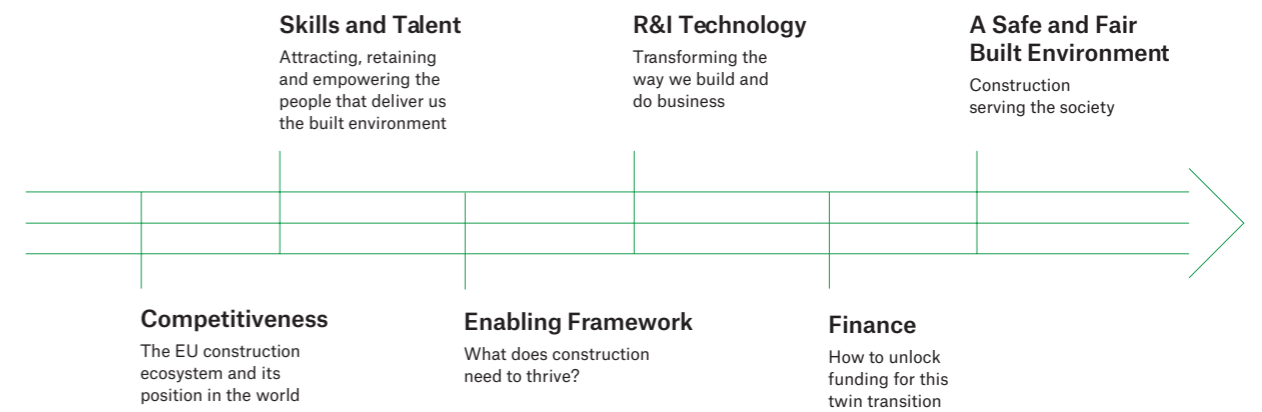
Nouveau plan d'action pour l'économie circulaire (mars 2020 et mis à jour en 2022)

Ce document indique que, malgré les efforts déployés pour rendre l'Europe plus durable et plus compétitive, la production annuelle de déchets devrait augmenter de 70 % d'ici à 2050. Le secteur de la construction est le premier écosystème industriel de production de déchets et de CO2 en Europe. Il doit revoir en profondeur sa chaîne d'approvisionnement, ses techniques et ses matériaux pour réduire son impact. La Commission lancera une nouvelle stratégie globale pour un environnement bâti durable, assurant la cohérence entre les domaines politiques pertinents tels que le climat, l'énergie et l'efficacité des ressources, la gestion des déchets de construction et de démolition, l'accessibilité, la numérisation et les compétences. Elle encouragera les principes de circularité tout au long du cycle de vie des bâtiments.

Parcours de transition pour la construction (mars 2023)

Ce document, qui part de la nécessité de faire évoluer le secteur de la construction, décrit la stratégie de l'UE jusqu'en 2030. La stratégie industrielle actualisée de l'UE met l'accent sur une transition verte et numérique rapide de l'industrie européenne et de ses écosystèmes. La construction est le deuxième écosystème industriel de l'UE en termes économiques, employant environ 25 millions de personnes et générant près de 10 % du PIB global de l'UE : elle offre un potentiel énorme pour contribuer au "Pacte Vert" européen et à la décennie digitale.

Green
Digital
Resilience



Internationalisation et nouveaux modèles d'entreprise

Présidente : Angela Baldellou

En 2023, un travail important a été réalisé dans le cadre de la nouvelle définition de la chaîne de valeur. Dans tout processus de transformation de l'environnement bâti, l'accent a traditionnellement été mis sur la création de valeur immobilière. Les nouvelles sensibilités environnementales et sociales, et surtout un marché plus attentif à la qualité du projet et plus axé sur la création de "valeur", pas seulement d'un point de vue économique, exigent un modèle d'entreprise plus complexe. Le nouveau modèle présente un potentiel important pour le rôle de l'architecte qui peut exercer son influence non seulement dans la phase initiale de la transformation (conception) mais aussi pendant la vie et la fin de vie des bâtiments et des infrastructures. Cette nouvelle configuration nous amène à définir de nouvelles compétences pour les architectes qui seront abordées en 2024.

Exercice de la profession

Président : Pavel Martinek

Priorité a été donnée à l'innovation digitale dans la profession. L'activité liée à l'utilisation de l'Intelligence Artificielle dans le secteur de l'architecture a conduit à un appel aux meilleures recherches et applications menées dans l'UE. Trois recherches ont été co-financées par le CAE ; les résultats ont été présentés lors de l'Assemblée Générale de novembre. En 2024, les trois travaux de recherche seront publiés, démontrant leurs champs d'application extrêmement vastes. La première étude se penche sur les nouveaux outils pour définir les relations spatiales entre les objets, la seconde recherche est consacrée à de nouveaux outils reliant les paramètres urbains et de construction pour faciliter la conception, et enfin la dernière étude se concentre sur un nouvel outil pour apprendre et communiquer avec les enfants dans le cadre de l'espace urbain. En 2024, des activités sont prévues pour promouvoir le permis de construire numérique grâce à l'Intelligence Artificielle. Le CAE publiera également un Manifeste pour la digitalisation de la profession d'architecte et des lignes directrices sur le bon usage de l'IA.

BIM

Président : Peter Hyttel Sørensen

En plus du développement de l'utilisation des applications BIM, l'activité s'est concentrée sur les positions dominantes des grandes entreprises et des possibilités limitées pour les PME d'utiliser des outils innovants. En 2024, des actions sont prévues sur l'utilisation du BIM par les PME dans le cadre des marchés publics.

Marchés publics

Présidents : Benoît Gunsley / Katerina O'Cofaigh / Katrin Rapp

En 2023, des lignes directrices ont été publiées à l'intention des Organisations Membres sur les procédures d'organisation des concours d'architecture. Les travaux préparatoires à la prochaine révision de la directive sur les marchés publics se poursuivent.

Femmes Architectes

Présidente : Ursula Faix

En 2023, la task-force 'Femmes Architectes' a étudié les conditions nécessaires pour que l'égalité entre hommes et femmes devienne un fait général et réel et non un slogan abstrait. En 2023, la task-force publie un 'A/B/C' pour l'équité, la diversité et l'inclusion en architecture, avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union Européenne. En 2024, d'autres initiatives sont attendues pour renforcer et accélérer en matière d'égalité des chances.

Projet financé par l'UE

ARCH-E

Le CAE a également soutenu la préparation et le lancement de la nouvelle plateforme européenne ARCH-E, une initiative de la Chambre autrichienne des Architectes BKZT. Aujourd'hui, la plateforme est opérationnelle et est également soutenue par d'autres Organisations Membres. En 2024, il est prévu que d'autres pays rejoignent ARCH-E, que son utilisation se généralise et qu'elle devienne un outil pour partager les bonnes pratiques au sein de l'UE.

**Architecture et environnement
bâti de haute qualité (Baukultur)**
Carl Bäckstrand, Coordinator



En 2023, nous avons assisté à un changement de politique environnementale dans de nombreux pays européens, ce qui pourrait ralentir la transition verte dans l'économie et dans le secteur de la construction en particulier.

Au niveau de l'UE, la priorité de l'année a été la révision de la Directive sur la performance énergétique des bâtiments (EPBD), un marathon législatif qui avait commencé en 2022. Après l'adoption de l'orientation générale du Conseil en octobre 2022, le Parlement a adopté sa position en mars 2023. Au printemps 2023, les co-législateurs ont entamé des négociations avec la Commission européenne (trilogue). Après plusieurs mois de négociations, ils sont parvenus à un accord politique provisoire en décembre, sous la présidence espagnole. Cet accord doit maintenant être formellement approuvé par le Conseil et le Parlement au début de l'année 2024.

Le CAE, sous la direction de Judit Kimpian et du groupe de travail ESA et en partenariat avec le World Green Building Council (WGBC) et d'autres ONG, a suivi de près les négociations et a fait campagne pour une adoption rapide et ambitieuse de l'EPBD. Le CAE a fourni à ses Organisations Membres une boîte à outils pour les aider à défendre la position de la profession auprès des ministres et des membres du Parlement européen de leur pays. Nous sommes tenté de croire que le considérable travail de chacun, au niveau local dans les États membres et au niveau central à Bruxelles, a eu un impact sur le maintien d'un niveau élevé d'ambition et a permis d'améliorer le texte. Fort de ce résultat, nous continuerons à promouvoir l'architecture en tant que moteur de la transition écologique, en particulier lors des prochaines élections du Parlement européen.

En 2023, le Conseil et le Parlement ont également finalisé les négociations pour un règlement révisé sur les produits de construction (RPC). En outre, la mise en œuvre de la taxonomie de l'UE a commencé. Nous pensons qu'il est dans l'intérêt des architectes d'être bien informés sur ces sujets. Les implications pour la qualité de l'environnement bâti, ainsi que les opportunités commerciales liées à la taxonomie, sont significatives. Outre la taxonomie verte, la planification d'une taxonomie sociale a commencé. Des critères et des objectifs pour un certain nombre de valeurs sociales devraient être identifiés. La relation étroite entre les objectifs sociaux et environnementaux devient de plus en plus évidente.

En juin, dans le cadre de la Semaine européenne de l'énergie durable (EUSEW), le CAE a organisé un séminaire avec la participation de Greta Tresserra (CSCAE), qui a présenté la loi espagnole sur la qualité architecturale et a souligné l'importance de la collecte de données sur la performance des bâtiments, et Scott McAulay de l'École d'Architecture Anthropocène ; qui est intervenu sur le rôle des jeunes et la manière dont ils façonnent l'architecture. L'événement a été très apprécié et les DG CLIMA et EAC étaient présentes dans le public et ont participé activement aux questions-réponses qui ont suivi.

Enfin, je voudrais remercier Judit Kimpian et Eugen Panescu pour leur présidence des groupes de travail et leur engagement extraordinaire aux côtés de Pierre Obajtek et de tous les membres du groupe de travail ESA.

Actualités des projets financés par l'UE

Le projet **SONATA** développe des solutions architecturales adaptatives pour le bien-être dans l'espace de travail.

Le projet **HeriTACE** vise à optimiser le confort et la performance énergétique des bâtiments patrimoniaux.

Le projet **Cultural-E** développe des bâtiments plus performants d'un point de vue énergétique en tenant compte des facteurs climatiques et culturels. Lire plus sur le site internet.

DRIVE 0 a réalisé sept rénovations de bâtiments en appliquant les principes de circularité.

Le projet **ARV** vise à créer des communautés circulaires positives sur le plan climatique en Europe et à augmenter le taux de rénovation des bâtiments sur le continent.



Recherche & Développement
Dr Selma Harrington, Coordinatrice



Le quatrième pilier thématique de la structure de travail du CAE, la recherche et le développement, a été principalement conçu pour capitaliser sur l'implication du CAE dans les projets de recherche européens en accord avec la stratégie et les activités principales du CAE, en suivant une approche à trois volets :

- **S'ENGAGER de manière transversale avec d'autres travaux politiques du CAE et surmonter une approche en silo ;**
- **ASSURER LA COORDINATION INTERNE entre les membres du Bureau exécutif et les responsables des projets, faciliter la collaboration avec les groupes de travail du CAE et faire appel à l'expertise des organisations membres ;**
- **OPTIMISER LES SYNERGIES pour travailler avec les membres du CAE dans des réseaux externes tels que la Plate-forme européenne des technologies de la construction (ECTP), Built4People (B4P) et le Conseil européen pour la recherche, le développement et l'innovation dans le secteur de la construction (ECCREDI).**

Les appels à projets de l'UE attirent divers acteurs du domaine de la consultance, de l'éducation, de l'industrie et des ONG qui forment généralement des consortiums pour soumettre une proposition de projet. Le CAE est généralement invité par d'autres à assurer la diffusion, la communication, la formation et d'autres tâches, mais il y a également une tendance émergente des organisations membres du CAE à jouer un rôle de partenaire principal. ¹

Pour atteindre les objectifs ambitieux fixés, trois groupes de travail ont été créés : Projets européens, Nouveau Bauhaus Européen et Relations extérieures. La structure fournit un outil opérationnel et de gestion solide avec des rôles clairs pour le personnel du CAE et les volontaires qui l'encadrent. La Présidente, le Bureau Exécutif et le Secrétariat du CAE ont mis au point de meilleures procédures de prise de décision (ainsi qu'un suivi des ressources financières), améliorant la compréhension et la transparence dans les domaines de travail du CAE, qui continueront à se développer. Le Bureau Exécutif est responsable des décisions finales de partenariat basées sur le travail préparatoire

du personnel du CAE et du groupe de travail. Le Secrétariat du CAE (1) prépare et met en œuvre le projet, (2) contrôle et rend compte de la faisabilité financière et des ressources humaines disponibles, et (3) coordonne le contenu des lots de travail et l'apport d'expertise externe, en consultation et avec le soutien du groupe de travail et du (des) coordinateur(s) du Bureau exécutif.

Le groupe de travail sur les projets de l'UE est composé d'experts représentatifs qui débattent et conseillent le Conseil exécutif sur le contenu, les raisons et la manière de prendre une décision concernant la participation aux projets de l'UE. Le groupe examine les propositions de projets et fait des recommandations au Bureau exécutif pour qu'il les accepte ou non. Les invitations sont d'abord évaluées sur la base de critères généraux :

- **L'alignement thématique sur la stratégie du CAE, les activités principales et les domaines de travail ;**
- **Intérêt pour la pratique de l'architecture et les architectes ;**
- **Le potentiel de mise en réseau pour la profession d'architecte ;**
- **La capacité humaine et financière du CAE à entreprendre le projet.**

La sélection de projets en cours ci-dessous démontre l'alignement sur les quatre domaines thématiques du CAE et la pertinence pour la profession et l'exercice de l'architecture :

ARISE (conclusion en octobre 2024) développe un paquet de DPC concernant la numérisation : d'intérêt pour le domaine 1 (éducation et accès) et le domaine 2 (pratique) (<https://cordis.europa.eu/project/id/101033864>) ;

ACCORD (conclusion en août 2025) analyse le processus de délivrance des permis de construire et la digitalisation : concerne principalement le domaine thématique 2 (pratique) (<https://accordproject.eu/>) ;

NEBULA (conclusion en mars 2025) élabore des lignes directrices complètes pour comprendre le concept du Nouveau Bauhaus Européen : pertinentes pour le domaine 4 (recherche et développement) et le domaine thématique 3 (qualité de l'environnement bâti) (<https://build-up.ec.europa.eu/en/resources-and-tools/links/nebula-project-connecting-innovation-clusters>) ; ce projet a donné lieu à la publication "Nouveau Bauhaus européen : un guide" avec des exemples clairs sur la façon d'appliquer les principes du NEB dans les projets de conception.

Le projet CiD (conclusion en août 2026) développe l'innovation dans l'enseignement de la conception circulaire en encourageant l'esprit d'entreprise dans le milieu universitaire, avec un programme d'accélération pour les start-ups d'étudiants et des cours de formation continue pour améliorer les compétences sur le marché du travail émergent. Cet écosystème d'innovation en matière de conception circulaire stimulera le passage à une économie circulaire de la construction et de la conception. (<https://www.cid-innovationalliance.eu/>).

Nouveau Bauhaus Européen

Depuis son lancement en 2021, cette initiative a été accueillie et soutenue avec enthousiasme par le CAE à différents niveaux - événements, conférences², séminaires³, programmes de formation⁴, exemples de bonnes pratiques, nouveaux réseaux⁵ et projets.⁶ Le CAE et son Bureau Exécutif ont fait un effort significatif pour promouvoir les principes du NEB et aider à la formation de nouvelles communautés et réseaux NEB à travers l'Europe. Ces efforts se poursuivent avec un événement pendant le Festival du NEB en avril 2024 à Bruxelles sur l'internationalisation de la profession.

Par l'intermédiaire du NEB, le CAE a développé d'excellentes relations avec le Centre Commun de Recherche de l'UE et son équipe. Ainsi, sa nouvelle directrice, Alina-Stephania Ujupan, s'est adressée à l'Assemblée Générale du CAE en novembre 2023, évoquant l'évolution de l'agenda de recherche de l'UE et le rôle des professions créatives. Le CAE a fait la promotion du Dashboard NEB, "une carte interactive dynamique présentant des informations sur les projets du NEB et les acteurs clés à travers l'Europe et au-delà qui évolue au fur et à mesure que la communauté du NEB continue de s'agrandir".⁷ Nous avons également souligné la pertinence du NEB Compass, en tant qu'outil d'auto-évaluation et " [un] cadre d'orientation pour les décideurs et les responsables de projets souhaitant appliquer les principes et les critères

NEB à leurs activités ".⁸ En consultation avec les Organisations Membres du CAE, nous continuons à faire campagne en faveur de la nouvelle mission (6) sur le NEB dans le cadre du mécanisme de financement Horizon.

Le groupe de travail du CAE sur le NEB a finalisé le *Manifeste sur le Nouveau Bauhaus Européen* qui complète la publication du CAE et de l'UIA intitulée "Une architecture et un environnement bâti de haute qualité : Un objectif politique (2023)"⁹. Ce Manifeste définit le programme d'action politique pour la profession d'architecte afin de promouvoir des ambitions conformes aux principes du NEB et aux Objectifs de Développement Durable des Nations Unies et appelle les architectes à prendre leur place dans le mouvement du Nouveau Bauhaus Européen.

Task Force Ukraine

Ce que les architectes ukrainiens attendent du CAE :

- **Plaidoyer** et soutien pour une architecture de qualité au niveau politique (UE + gouvernemental/Ukraine) ;
- Aide à l'élaboration de la **base législative** (exemples, expertise) ;
- Collaboration et conseils dans le domaine des **concours d'architecture** ;
- Conseil et aide en matière de **politique du logement** ;
- Aide au **renforcement des capacités** (professionnels et fonctionnaires).

— Plaidoyer et soutien en faveur d'une architecture de qualité au niveau politique

Rūta Leitanaite a été sélectionnée en tant que représentante du CAE parmi 26 experts, pour le **groupe de la Commission européenne "Sauvegarde du patrimoine en Ukraine"**. Le groupe conseillera la Commission européenne sur les stratégies de soutien à la préservation et à la restauration du patrimoine culturel en Ukraine. En 2023, deux réunions ont eu lieu (en ligne et à Bruxelles) et le premier projet de recommandations a été présenté au groupe d'experts sur le patrimoine culturel de la Commission européenne.

Au cours de l'été, l'**Alliance de Davos** a mis en place de nouveaux groupes de travail. Le CAE est représenté par Rūta Leitanaite dans le **groupe de travail "Reconstruire l'Ukraine"**. L'objectif est d'encourager les collaborations, les projets et les politiques qui rassembleraient les organes administratifs, les communautés et les entreprises pour reconstruire l'Ukraine selon les critères de qualité du Nouveau Bauhaus Européen. La première réunion a eu lieu en ligne en novembre 2023.

Le CAE était représenté par Rūta Leitanaite à la **conférence de l'UE " La relance verte en Ukraine "** à Vilnius, 28/11-2/12. Elle a participé au panel de discussion lors d'une session : Reconstruction durable, belle et inclusive - Nouveau Bauhaus Européen"

Aide à l'élaboration de la base législative (exemples, expertise)

Rūta Leitanaite a participé à une série de webinaires intitulée **"Nouveau code urbain pour l'Ukraine"**, des événements organisés par la députée ukrainienne Hanna Bondar.

— Collaboration et conseils dans le domaine des concours d'architecture

Lancé en 2023, le concours "Future école pour l'Ukraine" (organisé par l'Association des architectes de Lituanie et l'Agence lituanienne de gestion de projets) vise à obtenir le meilleur projet adaptatif pour une nouvelle école en Ukraine. Afin de répondre aux spécificités et aux besoins ukrainiens, une collaboration entre spécialistes et communautés ukrainiennes et lituanienes est prévue dès le départ. L'initiative comporte deux étapes : un atelier pour discuter de la vision d'une nouvelle école pour l'Ukraine (Vilnius, octobre 2023) et un concours international d'architecture (qui sera annoncé en janvier 2024). Dans l'esprit de cette initiative, un laboratoire NEB "Infrastructures publiques pour l'Ukraine" est en cours de création. Il vise à partager l'expérience et les bonnes pratiques en matière de procédures transparentes, inclusives et axées sur la qualité de la collaboration entre architectes européens et ukrainiens lors de la conception de bâtiments publics pour l'Ukraine. Le CAE est l'un des partenaires fondateurs.

— Aide au renforcement des capacités UREHERIT

Architectes du patrimoine en Ukraine : recréer l'identité et la mémoire. (Voir encadré bleu)
En 2023, la première conférence publique a eu lieu à Lviv, en Ukraine avec la présence de 150 participants et plus de 300 personnes en ligne. Pendant cette conférence, une discussion a été animée par la coordinatrice du projet Rūta Leitanaite, avec la participation de ministères ukrainiens, de villes, d'institutions nationales et internationales de protection du patrimoine et de la Présidente du CAE, Ruth Schagemann. Les participants à la conférence ont présenté différentes activités futures du projet, avec la réflexion d'experts ukrainiens sur le sujet.

Webinaires "Actions pour l'Ukraine" du NEB LAB. Au printemps dernier, une série de **webinaires de renforcement des capacités pour les autorités urbaines** ukrainiennes a été lancée par l'intermédiaire de l'Académie du Nouveau Bauhaus Européen. Rūta Leitanaite a contribué en partageant des recommandations sur le programme et les intervenants. Les webinaires ont eu lieu de mars à juillet 2023.

Synergies externes et interdisciplinaires

En accord avec sa mission de plaidoyer pour une architecture de haute qualité, le CAE s'est engagé dans des "Activités d'apprentissage par les pairs sur l'architecture de haute qualité pour les villes et les régions", un projet de collaboration de 18 mois avec EURO-CITIES financé par la DG EAC. Le projet a jusqu'à présent identifié et catalogué les bonnes pratiques et organisera l'apprentissage par les pairs par le biais de visites de sites des projets sélectionnés dans 12 villes (à partir de janvier 2024). Les visites d'apprentissage par les pairs sont ouvertes aux délégués du CAE si leur candidature est retenue. Parallèlement, le CAE continue de soutenir la plateforme paneuropéenne Voices of Culture, mandatée par l'UE pour préparer les rapports de brainstorming à intervalles réguliers, comme l'un des moyens d'échange de connaissances intersectorielles et de formulation de politiques sur les questions de culture et de transition verte face aux défis de la crise énergétique.¹⁰

Si l'on se tourne vers l'avenir on peut conclure que l'axe thématique " Recherche et développement " fournit un cadre pour s'engager dans des tâches existantes et nouvelles qui transcendent les frontières de l'enseignement et de la pratique. En s'appuyant sur l'expérience et l'étude sur la valeur de l'architecture¹¹ un travail supplémentaire est nécessaire pour articuler le rôle et le caractère de la recherche en architecture, en comblant les lacunes entre la théorie et la pratique, l'éducation, l'application et la politique ; et en indiquant la voie à suivre pour avancer et capitaliser sur le DPC dans le cadre de l'évolution de la nature et de la portée de ce que cela signifie d'être un architecte. D'un point de vue pratique, le CAE doit développer son agenda et sa politique de recherche dans la période à venir, dans le cadre des paramètres et des opportunités créés par l'Agenda européen de la politique de recherche et les programmes de financement correspondants.¹²

¹ lus récemment, le projet ArchE, European Platform for Architectural Contests, BKZT (Autriche), et le projet U-Re-Herit, Architects for heritage in Ukraine. Recréer l'identité et la mémoire, mené par l'Association des architectes lituaniens

² Journée de l'énergie du CAE (Semaine de l'énergie durable de l'UE), Bruxelles, avril 2023 ; avec J. Timmerman discutant des valeurs et des ambitions du NEB

³ Deux conférences : (1) " Améliorer les compétences de la profession dans le contexte du NEB ", Bruxelles, avril 2023 ; co-organisée par le CAE et l'EAAE (https://www.ace-cae.eu/fileadmin/user_upload/ACE-EAAE_skills_-_Statement.pdf) ; (2) " Les compétences des architectes pour les compétences des villes ", Rome, mai 2023, co-organisée par le CNAPPC, le CAE, l'UIA, UN Habitat, AssoBiSP et Università Roma 3 ; avec des discours d'ouverture de la Présidente et des membres du Bureau Exécutif du CAE (Ruth Schagemann, Fulgencio Aviles Ingles, Dubravko Bacic, Carl Backstrand, Borys Charackziew, Selma Harrington, Diego Zoppi). (<http://www.biennalespaziopubblico.it/2023/05/skills-of-the-architects-for-skills-of-the-cities/>)

⁴ Atelier du CAE et de l'UIA au Congrès de l'UIA, Copenhague, juillet 2023 ; (<https://www.ace-cae.eu/activities/events/2023/uia-world-congress-of-architects-ace-uia-workshop-high-quality-architecture-and-built-environment-a-political-goal/>)

⁵ NEBINAR(s). Initiative du NEB pour les jeunes architectes, en ligne, de mars à juin 2023 - co-organisée par l'Université de Wrocław et le CAE (<https://nebinar.pwr.edu.pl/>)

⁶ NEB Forum BiH, A creative cluster in the Western Balkans region ; online, in Sarajevo and Mostar, May 2021-ongoing (<https://www.ace-cae.eu/activities/new-european-bauhaus-forum-bih/>)

⁷ https://new-european-bauhaus.europa.eu/about/dashboard_en

⁸ https://new-european-bauhaus.europa.eu/system/files/2023-01/NEB_Compass_V_4.pdf

⁹ https://www.ace-cae.eu/fileadmin/user_upload/Ace_UIA_Book_En_Screen.pdf

¹⁰ Voice of culture' septembre 2023. "Les secteurs et industries de la culture et de la création sont les moteurs de la transition verte et font face à la crise de l'énergie. La représentation du CAE : Aet Ader (Estonie), Rapport final Examen par les pairs Selma Harrington (Irlande) (<https://voicesofculture.eu/2023/09/28/brainstorming-report-culture-and-creative-sectors-and-industries-driving-green-transition-and-facing-the-energy-crisis-now-available/>)

¹¹ <https://www.ace-cae.eu/activities/publications/the-value-of-architecture-ii>

¹² ERA 2022-2024, https://research-and-innovation.ec.europa.eu/system/files/2021-11/ec_rtd_era-policy-agenda-2021.pdf

Think tank 'Blue Box'

Retour d'expérience

Cet organe de réflexion interne est un outil pour examiner les différents thèmes de travail et résultats du CAE sous différents angles. Il permet de développer de nouvelles approches et idées basées sur les résultats et les activités en cours, mais aussi de chercher des moyens d'interconnecter les différents résultats et de les relier de manière à rendre plus tangible leur relation avec les objectifs politiques du CAE.

Pour l'illustrer, prenons pour exemple, deux projets financés par l'UE, qui sont professionnellement pertinents, qui incluent le CAE en tant que partenaire et sont dirigés par des Organisations Membres. Ces projets émanent directement des discussions du Think Tank :

ARCH-E, un projet financé par le programme Europe Créative de l'UE, dont l'objectif principal est de promouvoir des solutions architecturales de haute qualité pour l'environnement bâti en augmentant le recours aux concours d'architectures en Europe et en surmontant les barrières transfrontalières présentes dans le marché des services architecturaux.

UREHERIT, un projet financé par le programme Europe Créative de l'UE, avec des partenaires ukrainiens, pour renforcer les compétences en matière de protection du patrimoine, de régénération de plans et de projets culturellement significatifs et d'autonomisation des communautés locales en tant qu'outil de construction d'une Ukraine nouvelle, démocratique et durable.

Ces deux projets sont directement basés sur les objectifs politiques du CAE et donc sur les besoins de la profession en Europe.

Le projet **ARCH-E** travaille à la réalisation des objectifs du CAE dans plusieurs domaines. Il est directement relié au groupe de travail sur les marchés publics et peut s'appuyer sur les résultats de son travail et ses expériences. Aussi, la recherche réalisée dans le cadre de ce projet, sur la situation des concours dans les pays partenaires, bénéficie au groupe de travail. Ce projet permet également de sensibiliser de nombreux groupes cibles, y compris la Commission européenne, au rôle et à l'importance des concours d'architecture et à l'importance d'instaurer des procédures donnant la priorité à la qualité dans les marchés publics.

Fort de son échange de connaissances entre les pays et son réseau de concours, ce projet contribue à améliorer la coopération transfrontalière et l'accès aux concours. Il s'agit d'une démarche active de la profession pour surmonter les obstacles à la prestation transfrontalière de services d'architecture. Alors que la Commission européenne a jusqu'à présent tenté sans succès d'y parvenir par la déréglementation, le projet représente une approche proactive et positive et constitue donc un argument important dans la discussion sur la déréglementation en cours avec la Commission européenne. Il existe donc un lien direct et très important avec le travail du domaine thématique 1 du CAE -en ce qui concerne l'accès à la profession et les questions réglementaires. Enfin, le projet promeut le CAE en tant qu'outil efficace pour la mise en œuvre de la Déclaration de Davos et des objectifs de l'architecture de qualité du Nouveau Bauhaus Européen à travers l'Europe.

Le projet **UREHERIT** traduit l'objectif du CAE de soutenir l'Ukraine après les attaques russes, dans le secteur de l'architecture. En même temps, il s'agit bien sûr d'un moyen de mettre en relation les architectes européens et ukrainiens et donc d'ouvrir le marché ukrainien aux architectes de l'UE et de contribuer aux questions d'accès au marché. A cette fin, les deux projets Arch-E et UREHERIT coopèrent également, par exemple, en utilisant efficacement la même structure informatique pour construire un réseau professionnel. Ce projet promeut les objectifs du CAE pour une architecture de qualité et les marchés publics d'une manière similaire, comme décrit ci-dessus. En raison de la situation actuelle de l'Ukraine, le projet bénéficie d'une grande sensibilisation du grand public et d'un soutien fort au niveau politique au sein de l'UE et en Ukraine.

Ces projets renforcent considérablement les objectifs du CAE et abordent les défis de la profession de multiples façons. Ils constituent un bon exemple des résultats interdépendants des conclusions du Think Tank du CAE.





Pavillon d'études, Campus de l'Université technique de Braunschweig, Allemagne
Architecte : Gustav GŰsing et Max Hacke
Photo : Iwan Baan

- 3 **Perspectives 2024**
 - Communication
 - Alliances stratŰgiques et rŰseaux
 - Contexte politique 2024



Communication

Julie Deutschmann,
Responsable Communication



SITE Internet

— ace-cae.eu

En fournissant un contenu régulier, des outils pertinents et en faisant la promotion d'événements diffusés en direct, le site Internet du CAE est un point de référence pour la profession d'architecte en Europe.

Développement d'un nouveau site Internet

En 2023, le Bureau exécutif et le Secrétariat du CAE ont entamé des ateliers internes pour réfléchir à l'architecture du futur site. Red&Grey, le concepteur de la nouvelle identité visuelle du CAE a travaillé avec le développeur du site. Le travail est en cours et le nouveau site Internet sera disponible courant 2024.

Application mobile -

Sélection du développeur de l'application

Dans le cadre du programme Europe Créative, le CAE développera en 2024 une application mobile. Cette future application permettra de renforcer les liens, de partager les connaissances et de développer la coopération architecturale européenne. L'application du CAE connectera la communauté architecturale européenne pour partager les meilleures pratiques, aider au développement de projets européens transfrontaliers et offrir des opportunités culturelles. À la suite de la publication du cahier des charges, nous avons reçu 7 propositions. Le comité de sélection a choisi de travailler avec la société grecque "Eworks", qui possède une expertise dans les applications de mise en relation et a développé l'application Erasmus +.

Réseaux sociaux

— LinkedIn – Conseil des Architectes d'Europe (CAE-CAE)

C'est notre communauté LinkedIn qui a connu la plus forte croissance. Nous avons maintenant 5 535 followers contre 4 179 followers en 2022. (+32.45 %)

— Twitter @Ace_Cae

Sur Twitter, le public du CAE reste engagé. En 2023, nous comptons 2 542 followers (+ 5 %). Outre nos campagnes de promotion de nos activités, nous utilisons également ce canal pour surveiller, suivre et dialoguer avec les eurodéputés.

— Facebook @ArchitectsEU

Notre communauté Facebook reste également engagée avec 8,6K followers en 2023 (+ 12%). Les contenus les plus populaires sont les posts concernant les conférences du CAE, les nouvelles sur nos publications et les événements de nos Organisations Membres.

— Youtube – Conseil des Architectes d'Europe (CAE-CAE)

Cette année, la chaîne YouTube du CAE a enregistré 3 000 vues et 462,9 heures de visionnage. En 2023, nous avons gagné 86 nouveaux abonnés. Notre audience est principalement âgée de 25 à 34 ans et vient principalement de Lituanie, de Pologne et de Roumanie. La conférence publique du CAE et de l'AEAA a été la vidéo la plus regardée.

Atelier avec les correspondants nationaux du CAE

L'atelier a eu lieu en ligne en mars 2023 avec la participation de plus de 20 correspondants. L'objectif était de leur permettre de contribuer et de partager leur expérience concernant leur rôle et leur mission, d'améliorer la mise en réseau, l'apprentissage par les pairs et l'échange de bonnes pratiques. L'atelier a été ouvert par la Présidente du CAE et a été l'occasion de présenter la stratégie du CAE, le contexte politique actuel et les appels à contribution.

Conférence CAE-AEEA: Nouveau Bauhaus Européen : Optimisation des compétences X (Education+Pratique)

Dans le cadre de l'Année européenne des compétences 2023, le CAE et l'AEAA ont co-organisé une conférence visant à promouvoir un état d'esprit d'amélioration des compétences au sein de la profession et à explorer des stratégies innovantes de formation et d'amélioration des compétences. La conférence a été suivie par environ 100 personnes à Bruxelles et 260 personnes en ligne. Après l'événement, la conférence a été visionnée 883 fois sur la chaîne YouTube du CAE.

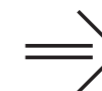
Exposition du CAE sur le changement climatique

Dans le cadre du Congrès mondial des architectes de l'UIA, du 2 au 6 juillet 2023 à Copenhague, le Conseil des architectes d'Europe a présenté l'exposition sur le changement climatique "20 projets architecturaux contre le changement climatique".

Estimation du nombre de visiteurs :
environ 6000.



Ecole maternelle 140, Santa Cruz de Villacuri, "Barrio Chino", Ica, Pérou.
Architectes : Atelier Ander Bados (Ander Bados Seslma), Studio Copla (Betsaida Curto Reyes)
Photo : Eleazar Cuadros



Logement social Aspern H4, Vienne, Autriche
Architectes : WUP architektur
Photo : Luiza Puiu

Étude de Secteur du CAE - les chiffres

L'Étude du Secteur est une enquête biennale commandée par le Conseil des Architectes d'Europe et cofinancée par le programme Créative Europe de l'Union européenne, qui recueille et analyse des données statistiques, sociologiques et économiques sur les architectes européens, le marché de l'architecture et les bureaux d'architectes.

Basée sur les réponses de 30 700 architectes dans 26 pays européens, l'édition 2022 de l'étude a été enrichie de nouveaux domaines de recherche, ce qui en fait, sans aucun doute, l'étude la plus complète sur la profession d'architecte en Europe et un outil de référence essentiel pour tous ceux qui s'intéressent à la profession d'architecte et l'environnement bâti.

Étude de Secteur- édition 2022

— Langue anglaise- 1461 lectures ; 262 téléchargements

— Langue française - 117 lectures ; 32 téléchargements

Étude sur la digitalisation

— 658 lectures ; 120 téléchargements

Étude sur les marchés publics

— 468 lectures ; 84 téléchargements

Observatoire du CAE

L'Observatoire du CAE est une plateforme en ligne dédiée à la profession d'architecte. L'objectif est de fournir un point d'entrée unique par lequel les utilisateurs peuvent rechercher, accéder et comparer une multitude d'informations statistiques concernant les architectes européens, le marché de l'architecture et les bureaux d'architecture en Europe.

Impact de l'Observatoire du CAE en 2023 :

— 1176 utilisateurs ; 1921 sessions ; 15085 pages vues

Campagnes d'e-mailings

Cette année, nous avons envoyé une soixantaine de campagnes d'emailing, dont la newsletter 'ACE INFO', des actualités sur nos actions de plaidoyer politique, nos événements et publications. Le taux d'ouverture de ces campagnes est d'environ 30 %.

Couverture presse

La couverture médiatique du CAE est stable avec environ 25 articles dans les médias européens, dans les magazines des Organisations membres du CAE et dans les magazines d'architecture et politiques. En 2023, la Présidente du CAE a été invitée à contribuer à des podcasts (Fondations/Beyond Architecture) et de multiples événements et congrès en Europe.

Alliance et réseaux stratégiques

Le CAE a développé des relations avec d'autres réseaux afin de renforcer la voix de la profession dans l'UE.

— Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (AEEA)

Le CAE et l'AEEA poursuivent leur collaboration sur les projets ERASMUS+ et le Prix d'architecture des jeunes talents.

— Réseau européen des autorités compétentes en matière d'architecture (ENACA)

Le CAE et le réseau ENACA travaillent ensemble pour résoudre les problèmes de mobilité actuels.

— Acteurs de l'Industrie

Le CAE continue de travailler en étroite collaboration avec d'autres organisations paneuropéennes du secteur de la construction, notamment l'EFCA, l'ECCE, la FIEC et l'EHF.

— Fondation Mies van der Rohe

La collaboration se poursuit, à la suite de la fusion du prix du meilleur diplôme ACE / EAEE avec le prix Mies van der Rohe *Young Talent Architects Award* (YTAA).

— Built4People

Built4People (B4P) est un partenariat européen dans le cadre d'Horizon Europe de 2021 à 2027. Ce partenariat vise à catalyser la transition vers un environnement bâti centré sur les personnes, neutre sur le plan climatique, durable et intelligent. Au cours de ses sept années d'existence, le B4P canalisera près de 400 millions d'euros de financement de l'UE vers l'innovation dans le secteur et suscitera un montant équivalent d'investissements privés. L'innovation catalysée contribuera à garantir que l'environnement bâti joue un rôle clé dans la mise en œuvre du Green Deal européen, en soutenant les objectifs ambitieux de la Vague de rénovations et en s'alignant sur les objectifs du Nouveau Bauhaus Européen. B4P est un partenariat co-programmé dans le Cluster 5 d'Horizon Europe (Climat, énergie et mobilité) et rassemble la Commission européenne et deux associations majeures, ECTP et le WorldGBC, qui représentent ensemble des milliers de parties prenantes et de perspectives dans l'environnement bâti – dont le CAE.

— ECCREDI

Le CAE est membre du Conseil Européen pour la Recherche, le Développement et l'Innovation dans la construction depuis sa création en 1995. Le CAE est consulté sur les appels de fonds, représentant ainsi un acteur clé de la recherche pour l'avenir de l'environnement bâti en Europe. Ses membres sont des fédérations européennes représentant les différentes parties prenantes de la chaîne de valeur de la construction ; ainsi, la collaboration renforce l'impact du CAE en matière de plaidoyer. ECCREDI développe son travail autour de six thèmes stratégiques concernant (1) la construction à empreinte zéro, (2) les bâtiments adaptables et à faible entretien, (3) la construction sûre et saine, (4) la construction et l'industrialisation numériques, (5) l'éducation/le bien-être de notre main-d'œuvre et l'attraction de nouveaux talents dans le secteur, et (6) la compétitivité du secteur à l'intérieur et à l'extérieur de l'Europe.

— Plate-forme technologique européenne pour la construction, l'environnement bâti et les bâtiments économes en énergie

Le CAE est également membre de la plateforme technologique européenne pour la construction, l'environnement bâti et les bâtiments économes en énergie (ECTP). Cette plateforme rassemble plus de 140 organisations membres du secteur de la construction et d'autres secteurs de l'ensemble de la chaîne d'approvisionnement de l'environnement bâti. Par le biais de l'ECTP, le CAE participe et soutient les programmes de recherche et les feuilles de route utilisées pour influencer l'agenda de la Commission européenne. La plateforme fournit également une connexion avec les entreprises, les Instituts de recherche et les universités à travers l'Europe impliqués ou désireux d'être impliqués dans des projets de recherche et d'innovation financés par l'Europe.





Contexte politique pour 2024

Conseil de l'UE

Au premier semestre 2024, la Belgique assurera la Présidence du Conseil de l'UE, succédant à l'Espagne. À partir de juillet 2024, le relais sera pris par la Hongrie. Ce trio de présidences a convenu d'un programme commun, qui se concentre sur :

- **Renforcer la compétitivité mondiale de l'UE en consolidant la base industrielle en lien avec l'accélération de la double transition verte et numérique ;**
- **Veiller à ce que les transitions digitales et vertes soient équitables, justes et inclusives en renforçant la dimension sociale de l'Europe ;**
- **Renforcer les partenariats internationaux, la coopération multilatérale et la sécurité, et mettre en place une politique commerciale ambitieuse et équilibrée, tout en défendant les intérêts de l'UE de manière plus affirmée.**

[Lire le programme du Trio.](#)

Programme de travail de la Commission pour 2024

À quelques mois des élections européennes de 2024, les nouvelles initiatives présentées dans le programme de travail 2024 de la Commission se limitent à celles qui sont encore nécessaires pour tenir les engagements pris par la Commission lors de son entrée en fonction en 2019. Les priorités de la Commission pour 2024 restent alignées sur ses orientations politiques pour 2019-2024 et comprennent, entre autres, les éléments suivants :

- **Un Pacte Vert européen : lancer le processus de définition d'un objectif climatique pour 2040, afin de maintenir l'UE sur la voie de la neutralité climatique d'ici 2050 ;**
- **Une Europe adaptée à l'ère numérique : mettre en œuvre le paquet d'aide aux PME (y compris la révision de la directive sur les retards de paiement) ; finaliser les propositions en attente sur l'intelligence artificielle (IA) ;**
- **Une économie au service des citoyens : faire avancer la proposition visant à améliorer la fiscalité des entreprises (BEFIT) ; collaborer avec les entreprises et les syndicats pour rendre notre marché du travail plus résistant à l'avenir ;**
- **Une Europe plus forte dans le monde : finaliser les accords commerciaux avec l'Australie, le Mexique et le MERCOSUR ; faire avancer les négociations avec l'Inde, l'Indonésie, Singapour et la Corée du Sud ;**
- **Promouvoir le mode de vie européen : présenter un projet pour le futur diplôme européen commun, ainsi que des recommandations sur l'assurance qualité dans l'enseignement supérieur ;**
- **Un nouvel élan pour la démocratie européenne : mettre en œuvre la directive sur les femmes dans les conseils d'administration, qui oblige les entreprises à atteindre des objectifs clairs en matière de postes d'administrateurs d'ici à la mi-2026.**

[Lire le programme de travail de la Commission pour 2024.](#)

Élections européennes

Du 6 au 9 juin 2024 se tiendront les prochaines élections européennes qui permettront de renouveler le Parlement européen (705 députés) et de nommer de nouveaux commissaires.

Le CAE a développé un Manifeste pour approcher les candidats avant les élections et les nouveaux députés européens après les élections, ainsi que les nouveaux commissaires et leurs cabinets. Il soulignera l'importance de :

- **Promouvoir une architecture et des cadres de vie de qualité pour tous ;**
- **Promouvoir les normes les plus élevées en matière d'éducation et assurer la formation continue des professionnels ;**
- **Mettre en place un cadre réglementaire favorable aux PME et soutenir l'innovation dans le secteur ;**
- **Privilégier les solutions architecturales et urbanistiques dans l'environnement bâti.**



Gouvernance

Le Conseil des Architectes d'Europe est une association internationale à but non lucratif. Il est composé d'une Assemblée générale, d'un Bureau exécutif et d'un Secrétariat permanent basé à Bruxelles.

L'Assemblée générale est composée d'une délégation pour chaque organisation membre, elle est l'organe suprême et se réunit deux fois par an pour formuler et adopter les politiques et le budget du CAE. Le Bureau exécutif a pour fonction d'exécuter les politiques établies par l'Assemblée générale et d'assurer la bonne administration du CAE. Il est composé de 11 membres. La fonction principale du Secrétariat du CAE est de soutenir la structure de gouvernance du CAE et d'être l'interlocuteur permanent des institutions européennes pour la représentation des intérêts du CAE.

Secrétariat

- **Ian Pritchard**
Secrétaire Général
- **Catalina Olteanu**
Responsable administratif et financier
- **Pierre Obajtek**
Responsable des questions politiques
- **Julie Deutschmann**
Responsable de la communication
- **Dr Veronika Schröpfer**
Responsable des projets financés par l'UE
- **Larissa de Rosso**
Chargée de projets financés par l'UE
- **Gloria Oddo**
Chargée de projets financés par l'UE

Membres du Bureau Exécutif 2022-2023

- **Ruth Schagemann**
Présidente
- **Fulgencio Avilés Inglés**
Vice-Président
- **Borystaw Czarakcziew**
Trésorier
- **Paul Jeppesen**
Vice-président de la Commission des finances
- **Dubravko Bačić**
Coordinateur, Accès à la profession
- **Diego Zoppi**
Coordinateur, Exercice de la profession
- **Carl Bäckstrand**
Coordinateur, Atteindre la qualité architecturale / *Baukultur*
- **Selma Harrington**
Coordinatrice, Recherche, développement et innovation
- **Christos Christodoulou**
Coordinateur, Think Tank
- **Daniel Fügenschuh**
Coordinateur, Think Tank
- **Rūta Leitanaitė**
Coordinatrice, Think Tank et groupe de travail sur l'Ukraine





Ce que le CAE fera pour vous en 2024

2024

Plaidoyer

- Publiera à l'approche des prochaines élections du Parlement européen, un Manifeste pour promouvoir l'Architecture en tant que sujet d'intérêt public et moteur du bien commun
- S'engagera avec les députés européens nouvellement élus et les commissaires désignés
- Contribuera au développement du Nouveau Bauhaus Européen (NEB), en appelant à une plus grande synergie avec le processus de Davos ;
- Soutiendra la création d'une nouvelle Mission Horizon consacrée au NEB
- Contribuera au travail de l'Alliance Baukultur de Davos
- Alimentera le travail de la Commission pour le développement d'une feuille de route de l'UE visant à réduire les émissions de carbone du secteur de la construction tout au long du cycle de vie des bâtiments
- Soutiendra une transposition ambitieuse en droit national de la directive révisée relative à la performance énergétique des bâtiments (EPBD)
- Contribuera au travail de la Commission de l'UE sur la rationalisation des exigences en matière de rapport d'informations découlant de la législation de l'UE
- Suivra les développements relatifs au paquet de mesures d'allègement pour les PME
- Préconisera l'élaboration d'une directive européenne relative aux services de planification
- Poursuivra les négociations pour un Accord de Reconnaissance Mutuelle (ARM) avec le FCARM (Mexique)
- Poursuivra l'adoption de l'ARM avec le Royaume-Uni par le comité ARM de l'Accord de commerce et de coopération (ACC)
- Préparera à la prochaine révision de la directive sur les qualifications professionnelles
- Préparera la prochaine révision de la directive sur les marchés publics

Evènements

- Organisera une conférence publique sur l'internationalisation de la profession (printemps)
- Tiendra une conférence publique sur le patrimoine culturel, en collaboration avec Europa Nostra (automne)
- Animera une Journée de l'Energie pendant la Semaine Européenne de l'Energie Durable (juin)

Studies / Publications

- Publiera une étude sur l'Intelligence Artificielle
- Publiera une étude sur la façon dont les architectes peuvent occuper une plus grande partie de la chaîne de valeur
- Publiera une mise à jour de l'étude de 2011 sur les politiques architecturales en Europe
- Publiera le rapport final du groupe d'apprentissage par les pairs du CAE sur les Prix d'architecture
- Lancera l'enquête pour la prochaine édition de l'Etude du Secteur du CAE

Développement

- Poursuivra le programme d'alignement des pays en voie d'adhésion à l'UE (Serbie, Monténégro, Macédoine, Ukraine, Moldavie, Kosovo)
- Soumettra une candidature pour le prochain programme Europe Créative de l'UE
- Poursuivra le programme "Plus proche des Organisations Membres" par l'organisation de tables rondes avec les Présidents des Organisations Membres
- Lancera le nouveau site Internet du CAE et développera l'application mobile

Groupes de travail

- Soutiendra les groupes de travail et les task-forces récemment créés (TF internationale ; TF Ukraine ; TF en cas de catastrophe ; groupe de travail sur les projets de recherche ; groupe de travail sur le NEB)
- Maintiendra les réunions de la task-force d'experts IBM

Projets financés par l'UE

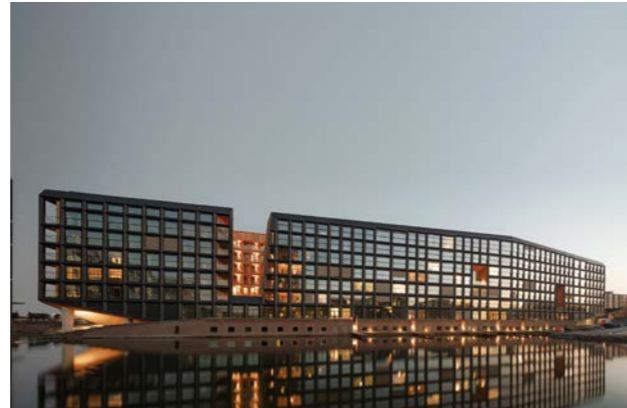
- Organisera avec Eurocities 12 visites d'apprentissage dans des villes et régions promouvant une architecture de haute qualité, dans le cadre du projet Living Spaces
- Organisera des formations professionnelles en Ukraine sur le développement durable et le patrimoine culturel dans le cadre du projet UREHERIT
- Publiera 7 packs de formation sur la circularité en bulgare, tchèque, croate, néerlandais, anglais, hongrois et espagnol sur le site internet BusGoCircular
- Développera la plateforme d'apprentissage en ligne ARISE, avec un micro-apprentissage sur le BIM et l'efficacité énergétique
- Lancera 2 nouveaux projets : SONATA pour l'architecture adaptative pour le bien-être au travail, et HeriTACE pour l'optimisation du confort et de la performance énergétique dans les bâtiments patrimoniaux
- Développera le matériel de formation ACCORD sur les permis de construire numériques
- Développera les formations de développement continu, le mentorat et le programme éducatif sur la conception circulaire dans le cadre du projet CiD
- Organisera 6 webinaires d'apprentissage par les pairs sur le Nouveau Bauhaus Européen dans le cadre du projet NEBULA
- Publiera un livret sur la conception de bâtiments à énergie positive dans le cadre du projet Cultural-E

Michel-Rodange high school, Luxembourg-Ville
Architects: Jim Clemes Associates SA, Andrés Lejona
and Eric Chenal, Luxembourg
Photo: Andrés Lejona



Lycée Michel-Rodange, Luxembourg-Ville
Architectes : Jim Clemes Associates SA, Andrés Lejona
et Eric Chenal, Luxembourg
Photo : Andrés Lejona

Jonas, Residential Building, Amsterdam, the Netherlands
Architects: Orange Architects
Photo: Sebastian van Damme



Jonas, immeuble résidentiel, Amsterdam, Pays-Bas
Architectes : Orange Architects
Photo : Sebastian van Damme

Lascaux IV: International Center for Cave Art, Montignac, France
Architects: Snøhetta
Photo: Jean-François Tremege



Lascaux IV : Centre international d'art pariétal, Montignac, France
Architectes : Snøhetta
Photo : Jean-François Tremege

Nursery. 1306 plants for Timișoara, Romania
Architects: MAIO, Studio Nomadic, Studio Peisaj
Photo: Marius Vasile



Pépi nière. 1306 plantes pour Timișoara, Roumanie
Architectes : MAIO, Studio Nomadic, Studio Peisaj
Photo : Marius Vasile

House RI, Serbia
Architects: a2arhitektura, Dijana Adžemović-Andelković,
Vladimir Andelković
Photo: Relja Ivanic



Maison RI, Serbie
Architectes : a2arhitektura, Dijana Adžemović-Andelković,
Vladimir Andelković
Photo : Relja Ivanic

Slovak National Gallery, Bratislava, Slovakia
Architects: Architekti BKPS, Martin II. Kusý, Pavol Panak,
Martin III. Kusý, Maria Michalic-Kusa, Jana Panakova,
Vladimír Dedeček - 1960s-1970s
Photo: Matej Hakar



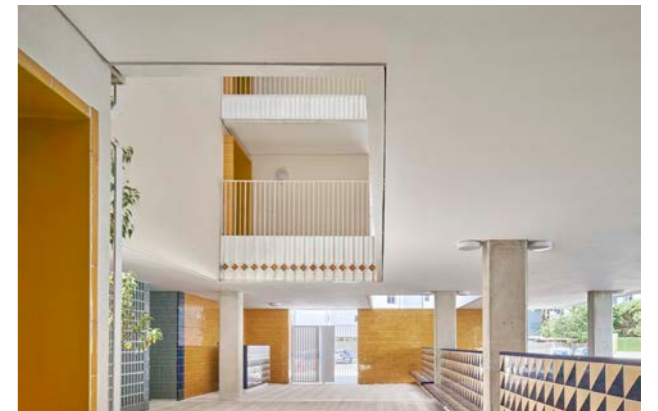
Galerie nationale slovaque, Bratislava, Slovaquie
Architectes : Architekti B.K.P.S. Pavol Paňák (1948 Slovakia);
Martin Kusý II, Martin Kusý III, Mária Michalič Kusá,
Jana Paňáková
Photo : Matej Hakar

Open Library project, Ljubljana, Slovenia
Architects: ARP studio
Photo: Anna Skobe



Projet de bibliothèque ouverte, Ljubljana, Slovénie
Architectes : ARP studio
Photo : Anna Skobe

Social housing in Ibiza, Spain
Architects: Pep Ripoll Vaquer; Juan Miguel Tizón Garau
Photo: José Hevia



Logement social à Ibiza, Spain
Architectes : Pep Ripoll Vaquer ; Juan Miguel Tizón Garau
Photo : José Hevia

Hage i Råängen, Lund, Sweden
Architects: Brendeland og Kristoffersen
Photo: Peter Westrup



Hage i Råängen, Lund, Suède
Architectes : Brendeland og Kristoffersen
Photo : Peter Westrup

John Morden Centre, Blackheath, London, United Kingdom
Architects: Mae Architects
Photo: Jim Stephenson



Centre John Morden, Blackheath, Londres, Royaume-Uni
Architectes : Mae Architects
Photo : Jim Stephenson

Liste des Organisations membres



– Allemagne

Chambre fédérale des Architectes BAK
Association des Architectes allemands BDA
Association des Architectes
Indépendants d'Allemagne VFA
Association des Maîtres d'oeuvre allemands BDB

– Autriche

Chambre fédérale des ingénieurs civils BKZT



– Belgique

Conseil National de l'Ordre des Architectes CNOA
Fédération Royale des Sociétés d'Architectes de
Belgique FAB

– Bulgarie

Chambre des Architectes de Bulgarie CAB
Union des Architectes de Bulgarie UAB



– Croatie

Chambre croate des Architectes et
des Ingénieurs civils CCA

– Chypre

Association des Architectes de Chypre CAA



– Danemark

Association des Achitectes du Danemark AA
Association danoise des bureaux d'Architectes DA



– Espagne

Conseil supérieur des associations d'Architectes
d'Espagne CSCAE

– Estonie

Association estonienne des Architectes EAL



– Finlande

L'association finlandaise des Architectes SAFA
Association des bureaux d'Architectes finlandais ATL

– France

Conseil National de l'Ordre des Architectes CNOA
Syndicat d'Architecture SA
Union Nationale des Syndicats Français
d'Architectes UNSFA



– Grèce

Association des Architectes Diplômés SADAS-PEA
Chambre Technique de Grèce CTG



– Hongrie

Chambre des Architectes hongrois MEK



– Irlande

Institut Royal des Architectes d'Irlande RIAI

– Italie

Conseil national des Architectes, Urbanistes,
Paysagistes et Conservateurs CNAPPC



– Lettonie

Association lettone des Architectes LAA

– Lituanie

Association des Architectes de Lituanie AAL
Chambre des Architectes de Lituanie ACL

– Luxembourg

Ordre des Architectes et des Ingénieurs Conseils
du Grand-Duché de Luxembourg OAI



– Malte

Chambre des Architectes de Malte KTP



– Norvège

Association des Architectes-conseils de Norvège ACA
Association norvégienne des Architectes NAL
Union norvégienne des Architectes AFAG



– Pays Bas

Institut royal des architectes néerlandais,
BNA Bureau Architectenregister, BA

– Pologne

Chambre polonaise des Architectes IARP

– Portugal

Ordre des Architectes du Portugal OA



– Roumanie

Ordre des Architectes de Roumanie OAR

– Royaume-Uni

Conseil d'enregistrement des Architectes ARB
Institut royal des Architectes britanniques RIBA



– Slovaquie

Chambre slovaque des Architectes SKA

– Slovénie

Chambre d'architecture et d'aménagement
du territoire de Slovénie ZAPS

– Suède

Association suédoise des Architectes SA
Fédération des sociétés d'innovation suédoises FSIC

– Suisse

Conférence suisse des Architectes CSA



– Tchèque

Chambre tchèque des Architectes CCA

– Membres observateurs

Rep of N. Macedonia
Chambre des architectes et ingénieurs agréés
Montenegro
Chambre professionnelle des architectes du
Monténégro IKCG

Serbie

Union des architectes de Serbie UAS

Turquie

Chambre des architectes de Turquie

Ukraine

Union nationale des architectes d'Ukraine NUAU

caee-
caee,
eu