



KONINKLIJKE FEDERATIE VAN ARCHITECTENVERENIGINGEN VAN BELGIË  
FEDERATION ROYALE DES SOCIÉTÉS D'ARCHITECTES DE BELGIQUE

WONDERLAND:

## Une rafraîchissante et intéressante association européenne d'architectes

Lors de la récente Assemblée Générale de printemps du CAE (Conseil des architectes d'Europe), c'est une association d'architectes européens très active qui s'est présentée aux délégués des pays de l'Union. Son nom: Wonderland.

Cette organisation trouve son origine dans une exposition d'architecture organisée en Carinthie en 2001 par onze jeunes architectes autrichiens qui avaient des contacts dans d'autres pays (grâce à leurs stages) et qui ont décidé de faire tourner cette exposition dans les autres pays européens en l'enrichissant et en l'adaptant à chaque escale. Cette exposition, qui est passée depuis par des villes telles que Paris, Berlin, Prague, Bratislava, Graz, Venise, Ljubljana, Amsterdam (en collaboration avec l'association des Young European Architects) et enfin Vienne (qui marque la fin et réalise le bilan de l'exposition tournante), s'est donc enrichie et a été complétée par des excursions de découverte des productions architecturales locales et par des conférences ou symposiums consacrés aux pratiques professionnelles.

Tout cela a été réalisé avec beaucoup de professionnalisme mais sans complexes, par de jeunes architectes diplômés en général dans les années 80-90 et qui, habitués à travailler dans les grandes agences à travers l'Europe, se définissent comme la génération "Easyjet". On comprend donc qu'ils sont principalement intéressés par la manière dont se créent et se gèrent les agences dans un cadre européen caractérisé par sa grande densité mais également par sa grande diversité en matière d'architecture et de pratique professionnelle.

Ce dynamisme et cette décontraction leur ont permis (avec une étonnante facilité) d'échanger et de rassembler une somme considérable d'informations professionnelles très intéressantes qui permettent de

réaliser des tableaux comparatifs d'ensemble très instructifs.

Ils ont ainsi abordé les questions suivantes :

- Où peut-on commencer à pratiquer (les conditions locales d'établissement)?
- Quels sont les investissements nécessaires et comment travailler dans la continuité?
- Comment avoir une pratique professionnelle efficace?
- Quels sont les risques professionnels, comment les repérer, les éviter (intérêt de l'ISO 9001 par exemple), et comment tirer parti de ses erreurs?
- Quels sont les coûts des maisons unifamiliales (qui constituent en général les pistes de lancement professionnel des jeunes architectes), quels sont les nombres moyens d'heures passées sur de tels projets et quels sont les taux moyens d'honoraires dans les différents pays?

Afin de pouvoir partager cet ensemble de connaissances, les membres de ce groupement ont réalisé un tour d'horizon des différentes revues européennes d'architecture qui leur semblaient en général trop souvent orientées vers les informations locales ou de prestige et ont finalement conclu un accord avec la revue "A10" qui joint dorénavant la revue "Wonderland" à ses numéros (deux revues ont déjà été publiées). Compte tenu du fait que de nombreux sujets d'études de Wonderland rencontrent des préoccupations du CAE, des collaborations sont d'ores et déjà envisagées.

M. Proces.

Pour en savoir plus :  
[www.wonderland.cx](http://www.wonderland.cx)