



Les Concours d'Architecture : Un outil politique essentiel pour garantir la qualité de l'environnement bâti

Conférence sur les Concours d'Architecture organisée par l'Union Internationale des Architectes (UIA) et le Conseil des Architectes d'Europe (CAE) le 25 octobre 2019 au siège de l'UNESCO, Paris

DECLARATION

Les concours d'architecture représentent l'un des moyens les plus efficaces d'atteindre l'excellence en matière de conception. Ils permettent la production de concepts et de projets optimaux pour un programme de construction, une planification urbaine ou une conception paysagère. Parce qu'ils reposent avant tout sur la qualité des solutions proposées, axées sur les besoins spécifiques d'un projet soigneusement défini, les concours sont d'une haute valeur ajoutée et offrent de grands avantages aux utilisateurs finaux ; ils améliorent la qualité de vie globale et l'excellence de la conception dans l'environnement bâti.

L'Union Internationale des Architectes (UIA) et le Conseil des Architectes d'Europe (CAE) encouragent les décideurs politiques et les organismes gouvernementaux à recommander les concours d'architecture dans les législations relatives aux marchés publics, afin de promouvoir des solutions durables, d'excellence et responsables pour les bâtiments et les communautés.

• • •

Les concours d'architecture sont des procédures basées sur la qualité et orientées vers le projet. Les concours d'architecture, d'urbanisme et d'aménagement du paysage offrent un excellent moyen d'évaluer de multiples propositions de conception selon une procédure formelle, guidée par des professionnels, afin de trouver le meilleur projet pour le besoin défini. Conformément aux critères d'évaluation énoncés dans le cahier des charges du concours, des jurés professionnels et indépendants évaluent les projets soumis par les concurrents. Les concours sont basés sur la qualité car les jurys prennent uniquement en compte la qualité des propositions. Ils sont orientés vers le projet car leur objectif est de fournir des solutions optimales, adaptées aux besoins des clients et du site.

De nombreux bâtiments emblématiques sur le plan culturel ont été réalisés suite à un concours d'architecture, comme par exemple l'Opéra de Sydney, le Centre Pompidou, la Bibliothèque Nationale de France, le Forum International de Tokyo ou encore la Bibliothèque Nationale d'Égypte à Alexandrie.

Nous appelons les organismes gouvernementaux, les autorités publiques et les clients privés à rechercher l'excellence dans la qualité et la conception grâce aux concours d'architecture.

Les concours constituent la meilleure solution pour les équipes de maîtrise d'œuvre participantes, pour les clients, et la société :

- Qualité: Ils permettent de produire une architecture et des aménagements urbains de grande qualité.
- Innovation: Ils sont source de solutions innovantes, économiques et durables.
- Transparence: Ils sont transparents, non discriminatoires, générateurs de crédibilité. Ils renforcent la confiance du public, promeuvent l'équité et garantissent l'absence de corruption du fait de l'anonymat des propositions.
- Flexibilité: Ils conviennent aussi bien aux petites et grandes structures, aux clients expérimentés et à ceux n'ayant que peu d'expérience.
- Garantie de qualité: Des jurés professionnels hautement qualifiés et indépendants, ainsi que des représentants des clients, évaluent les propositions en fonction de critères bien définis.
- Rentabilité et visibilité: Les coûts des concours sont de l'ordre de 1% du budget total de construction, tout en rémunérant les concurrents de manière appropriée.
- Participation du public: Ils offrent la possibilité d'impliquer les citoyens dans la conception de l'environnement bâti et stimulent le débat public sur les besoins et les approches conceptuelles.
- Égalité des chances: Tous les concurrents ont les mêmes chances. Les concours offrent aux jeunes professionnels la possibilité de réaliser des travaux majeurs et d'entrer sur le marché.
- Créativité: Ils sont l'occasion de tester de nouvelles idées et différentes approches au langage des formes.

Le Conseil des Architectes d'Europe et l'Union Internationale des Architectes ont élaboré des recommandations détaillées pour l'organisation des concours¹, justes et abordables, sur les thèmes suivants :

- Principes d'anonymat, de transparence, d'égalité de traitement et de non-discrimination,
- Indépendance et composition du jury,
- Nature et définition du cahier des charges,
- Prix et rémunération,
- Droits d'auteur,
- Règlement des litiges.

Il existe de nombreuses formes et procédures de concours possibles. Nous avons de l'expérience avec chacun d'eux. Quelles que soient la forme et les procédures choisies, la combinaison d'un *bon cahier des charges*, d'une *bonne procédure* et d'un *bon jury* garantit un *bon résultat*.

¹ ACE Recommendations for the organisation of ADCs: https://www.ace-cae.eu/fileadmin/user_upload/9_Rules_Recommendations_for_Architectural_Design_Contests_ADC_.pdf

UIA Competitions Guide for Design Competitions in Architecture and Related Fields: <https://www.uia-architectes.org/webApi/uploads/ressourcefile/32/uiacompetitionguide.pdf>